無限に響く、甘美なメロディをあなたに

トリフォニーホール公演おすすめ情報

トリフォニーホールチケットセンター
☎5608－1212

[電話予約] 午前10時～午後6時 **[窓口販売]** 午前11時～午後6時（大ホールで午後6時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け）
[インターネット販売] トリフォニーホールのホームページで24時間受け付け（一部公演のみ）

新たな関係の始まり
新日本フィル定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜

今シーズンから新日本フィルの〝ミュージック・パートナー・オブ・NJP〟に就任したダニエル・ハーディング。彼は21歳でベルリン・フィル、29歳でウィーン・フィルを指揮するなど、まさに破竹の勢いで活躍を続ける指揮者です。35歳になった現在でも、世界中が注目する存在で、その才気あふれる演奏は常に大きな反響を巻き起こしています。

今回ハーディングが世界に先駆け、すみだで披露するのは、彼が初めて挑戦するブルックナーの交響曲第8番です。お聴き逃しなく。

ダニエル・ハーディング

音楽の歴史を変えた革命的作品
新日本フィル定期演奏会「トリスタンとイゾルデ」コンサート・オペラ

今回お贈りするコンサート・オペラは、ワーグナーの楽劇≪トリスタンとイゾルデ≫です。

音楽の要素の一つである和音には、安定した響きと不安定な響きがあり、不安定な響きは常に安定した響きへ移ろうとします。そして、安定から不安定へ、不安定から安定へ、という動きが和音の進行となり、音楽が進んでいく力となります。

しかし、≪トリスタンとイゾルデ≫では、不安定な響きから、次の不安定な響きへと進み、安定した響きへ移ることなく音楽が進行します。この手法は旋律が終わらないように思えるため、〝無限旋律〟と呼ばれています。この旋律により、様々な心情や激しく揺れ動く感情、生と死、愛が濃厚に移り変わっていき、それらが甘美な音楽として見事に描かれています。そしてこの4時間もの大作の最後に、ついに安定した和音へたどり着く、その時こそ、すべてが解放され昇華する瞬間であり、その感動は計り知れません。

音楽に革命をもたらした、この≪トリスタンとイゾルデ≫は、音楽監督のアルミンクが、目標にしていて、今回やっと取り組めた作品です。

総合芸術の最高峰の一つであるこの作品を、どうぞ、ご堪能（たんのう）ください。

クリスティアン・アルミンク

リチャード・デッカー

藤村 実穂子

すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット

とき・開演時間	公演名・曲目・出演	入場料
▶6月17日（金）午後7時15分 ▶6月18日（土）午後2時	新日本フィル2010－2011シーズン　定期演奏会 トリフォニー・シリーズ第1夜＆第2夜≪センスとロジック「ハーディングのブルックナー」初体験≫ **曲目**：ブルックナー／交響曲第8番 ハ短調（1890年、ノーヴァク版） **出演**：指揮／ダニエル・ハーディング　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	S席9000円 A席7500円 B席6000円 C席4500円
6月20日（月）午後7時15分	ハーディング・新日本フィル　チャリティーコンサート「3.11東日本大震災、明日への希望をこめて」 **曲目**：マーラー／交響曲第5番 嬰ハ短調 **出演**：指揮／ダニエル・ハーディング　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団　＊収益は、東日本大震災の被災者への義援金として寄付	S席7000円 A席5000円
6月22日（水）午後7時15分	特別演奏会　ハーディング・新日本フィル×マーラー5番 **曲目**：マーラー／交響曲第5番 嬰ハ短調 **出演**：指揮／ダニエル・ハーディング　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	S席9500円 A席7500円 B席6000円 C席4500円
6月29日（水）午後7時	Fuzjko Recital in すみだ **曲目**：リスト／ラ・カンパネラほか **出演**：ピアノ／イングリット・フジコ・ヘミング	S席8000円 A席7000円 B席6000円
▶7月16日（土）午後2時 ▶7月18日（祝）午後2時	新日本フィル2010－2011シーズン　定期演奏会 トリフォニー・シリーズ第1夜＆第2夜≪音楽の辿（たど）り着く処（ところ）、「トリスタンとイゾルデ」≫ **曲目**：ワーグナー／楽劇≪トリスタンとイゾルデ≫（コンサート・オペラ形式） **出演**：指揮／クリスティアン・アルミンク　独唱／リチャード・デッカー、ビャーニ・トール・クリスティンソン、エヴァ・ヨハンソン、藤村実穂子ほか　合唱／栗友会合唱団　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	S席1万4000円 A席1万1500円 B席9000円 ＊区内在住在勤在学者は1割引
▶7月22日（金）午後2時 ▶7月23日（土）午後2時	新日本フィル2010－2011シーズン　金曜＆土曜午後2時の名曲コンサート≪新・クラシックへの扉≫ **曲目**：メンデルスゾーン／序曲≪フィンガルの洞窟≫　モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467　メンデルスゾーン／交響曲第3番 イ短調「スコットランド」 **出演**：指揮／クリスティアン・アルミンク　ピアノ／今川裕代　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	下表のとおり

■≪新・クラシックへの扉≫の入場料

席	対象	金曜日	土曜日
S席	一般	4000円	4500円
	区内在住在勤者・シルバー（65歳以上）	3000円	3500円
	学生	2000円	2000円
A席	一般	1500円	2000円
	区内在住在勤者	1200円	1600円
	学生	1000円	1000円

新たに登録されました 区登録文化財

区では、区内の文化財を保護し後世に伝えるため、文化財の登録・指定を行っています。
[問合せ] 生涯学習課文化財担当 ☎5608－6310

■有形文化財（彫刻）

▶本久寺の木造四天王立像
＜本久寺所蔵＞

江戸時代（17世紀）の造像の水準を示し秀逸な彫刻と彩色が施されている作品　＊写真は増長天像

■有形文化財（歴史資料）

▶一勇斎（いちゆうさい）歌川先生墓表
＜三囲（みめぐり）神社所蔵＞

幕末を代表する浮世絵師・歌川国芳（くによし）の十三回忌である明治6年（1873年）に、弟子たちが建立した顕彰碑

▶勝川春英翁略傳（しゅんえいおうりゃくでん）の碑
＜長命寺所蔵＞

浮世絵全盛期に活躍した勝川春英の七回忌である文政8年（1825年）に、弟子たちが建立した略伝碑

■有形民俗文化財

▶山玉向島講社の碑
＜高木神社所蔵＞

向島地域にあった富士講の一つ、山玉向島講社の人々が明治31年（1898年）に建立した記念碑