



最高の音楽を最愛の仲間とともに

トリフォニーホール公演おすすめ情報

すみだトリフォニーホールは、開館15周年を迎えました。一層充実したコンサートが目白押しですので、ぜひ、ご来場ください。

トリフォニーホールチケットセンター
☎5608-1212・錦糸1-2-3

【電話予約】午前10時～午後6時【窓口販売】午前11時～午後6時（大ホールで午後6時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け）
【インターネット販売】すみだトリフォニーホールのホームページで24時間受け付け（一部の公演のみ）

音楽を共通言語に、世代も時代も飛び越える

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ第15回演奏会

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラは、小学校4年生から高校3年生までの子どもで構成するオーケストラです。現在83人のメンバーが在籍し、トリフォニーホールのフランチイズ・オーケストラである新日本フィルの楽団員の熱心な指導を受けながら、このホールを拠点として活動しています。

15回目の節目に当たる今回の演奏会では、3人のプロのソリストと、すみだ少年少女合唱団、そしてこの演奏会のために、区民の皆さんを中心に公募で集

まった20代から80代までの140人の混声合唱団とともに、カール・オルフの大曲、世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」に挑みます。

日々、練習に励んできた子どもたちが、全身全霊をかけて臨む一度きりのステージに、ご期待ください。



トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

最愛のオーケストラとの最後の日本ツアー

ブリュッヘン・プロジェクト「18世紀オーケストラ&新日本フィル」

リコーダー奏者としてその名を世界にとどろかせ、近年は指揮者として活躍するフランス・ブリュッヘン。昭和56年、彼が私財を投じ、世界15か国から優れた古楽奏者を集めて結成したのが、「18世紀オーケストラ」です。楽曲が書かれた時代の楽器を使用し、「当時の音」を再現するブリュッヘンと18世紀オーケストラの試みは、「クラシック」という言葉から想像されるかきこまった演奏とは一線を画す、ダイナミックでいきいきとした音が印象的です。

今回のプロジェクトでは、18世紀オーケストラとお贈りするベートーヴェンやシューベルトなどの交響曲はもちろん、平成22年のショパン・コンクール優勝者のユリアンナ・アヴデーエワをソリストに迎えて演奏するショパンのピアノ協奏曲全曲も聴きどころです。ショパンの真意に近づくためにオリジナルの楽譜を研究して誕生した「ナショナル・エディション」と呼ばれる楽譜を使い、さら

に、今回のためにオランダから運ばれる、ショパンが活躍した時代と同時代に制作されたピアノで演奏することで、「当時の音」をトリフォニーホールによみがえらせます。

4日間にわたるプロジェクトの最終日は、18世紀オーケストラと並んでブリュッヘンがいま最も愛し、気心が知れたオーケストラ、新日本フィルとの共演をお楽しみいただきます。プロジェクトのフィナーレを飾る曲は、シューベルト最後の交響曲、第8(9)番「ザ・グレイト」です。その名のとおり、偉大な演奏に期待が集まります。

18世紀オーケストラと新日本フィル、それぞれ異なる時代の楽器でお贈りする音色の違いも、どうぞお楽しみください。



フランス・ブリュッヘン



18世紀オーケストラ



ユリアンナ・アヴデーエワ

すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット

とき・開演時間	公演名・曲目・出演	入場料など
3月15日(金) 午後7時	地方都市オーケストラ・シリーズ2013 群馬交響楽団 東京公演 曲目：フォーレ/組曲《ペレアスとメリザンド》ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 八短調 チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 出演：指揮/ダニエル・クライナー ピアノ/横山幸雄 管弦楽/群馬交響楽団	S席5500円 A席4500円 B席3500円 C席2500円 *2公演セット券あり(欄外参照)
3月16日(土) 午後3時	地方都市オーケストラ・シリーズ2013 大阪交響楽団 第16回東京公演【忘れられた作曲家たち】魅力再発見・ピアノ協奏曲② 曲目：マルトウッチ/夜想曲 ブルッフ/2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 スヴェンセン/交響曲第2番 変ロ長調 出演：指揮・音楽監督/児玉 宏 ピアノ/山本貴志、佐藤卓史 管弦楽/大阪交響楽団	S席4000円 *学生(25歳以下)は1000円 A席3000円 B席2000円 C席1000円 *2公演セット券あり(欄外参照)
3月18日(月) 午後7時	マリア・ジョアン・ピリス&アントニオ・メネセス デュオ・リサイタル 曲目：ベートーヴェン/ピアノとチェロのためのソナタ第2番・第3番 シューベルト/即興曲集(3つのピアノ曲) J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第1番 出演：ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス チェロ/アントニオ・メネセス	S席1万円 A席8000円 B席6000円
3月24日(日) 午後3時	トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ 第15回演奏会 曲目：モーツァルト/交響曲第38番「プラハ」 オルフ/世俗カンタータ《カルミナ・ブラーナ》 出演：音楽監督・指揮/松尾葉子 ソプラノ/東中千佳 テノール/大澤一彰 バリトン/能勢健司 混声合唱/カルミナ・ブラーナ合唱団 児童合唱/すみだ少年少女合唱団 管弦楽/トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ	[全席指定] 1500円 *高校生以下は無料で、座席券が必要
3月28日(木) 午前10時半 *公演時間は約1時間	トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ 赤ちゃんも、障がいのある方も、未就学児も… みんなみんな、「ようこそ！誰でもコンサート」 曲目：ビゼー/歌劇《カルメン》前奏曲、《アルルの女》第2組曲より「ファランドール」 チャイコフスキー/バレエ《くるみ割り人形》より「行進曲」「箏笛の踊り」「トレパック」、バレエ《白鳥の湖》より「チャルダッシュ」 みんなで歌うコーナー(さんぽ、幸せなら手をたたこう、花、ひよっこりひょうたん島)ほか 出演：音楽監督・指揮/松尾葉子 歌・お話/家本朋子 管弦楽/トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ	[全席指定] 500円 *障がいのある方とその介助者、未就学児は無料で、座席券が必要
▶第1回=4月4日(木)午後7時 ▶第2回=4月5日(金)午後7時 ▶第3回=4月6日(土)午後6時 ▶第4回=4月15日(月)午後7時	ブリュッヘン・プロジェクト「18世紀オーケストラ&新日本フィル」 曲目：▶第1回=ベートーヴェン/交響曲第2番、第3番「英雄」▶第2回=モーツァルト/交響曲第40番 ショパン/ピアノ協奏曲第1番、第2番(ナショナル・エディション)▶第3回=シューベルト/交響曲第7(8)番「未完成」メンデルスゾーン/交響曲第3番「スコットランド」(1842年ロンドン稿)▶第4回=シューベルト/交響曲第5番、第8(9)番「ザ・グレイト」 出演：指揮/フランス・ブリュッヘン ヒストリカル・ピアノ/ユリアンナ・アヴデーエワ(第2回のみ) 管弦楽/18世紀オーケストラ(第1回~第3回のみ)、新日本フィルハーモニー交響楽団(第4回のみ)	▶各1回券(第1回~第3回) S席1万2000円 A席1万円 B席8000円 ▶1回券(第4回) S席8000円 A席7000円 B席6000円 ▶4公演セット券 S席3万5200円 *セット券購入者には公開リハーサルへの招待あり
4月18日(木) 午後7時15分	新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ「音楽家たちの饗宴2012-2013」室内楽⇄オーケストラの愉しみ第5回[小ホール公演] 曲目：シューマン/弦楽四重奏曲第1番 ヨリヴェ/オーボエとファゴットのためのソナチネ ブラームス/ピアノ四重奏曲第1番 出演：新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶シューマン=ヴァイオリン/岸田晶子、宗田勇司 ヴィオラ/間瀬容子 チェロ/武澤秀平 ▶ヨリヴェ=オーボエ/古部賢一 ファゴット/河村幹子 ▶ブラームス=ヴァイオリン/篠原英和 ヴィオラ/木村恵子 チェロ/多田麗王 ピアノ/出久根 美由樹)	[全席指定] 3000円

【2公演セット券】3月15日・16日の「地方都市オーケストラ・シリーズ2013 東京公演」2公演セット券は、S席7600円、A席6000円、B席4400円です。

☎=電話 FAX=ファクス ✉=Eメール 🌐=ホームページアドレス

広告 雨漏り検査！ ☎03-5875-6633雨水の浸入箇所を特殊検査液でピンポイント解明！見積無料(株)サーベイ