# 初夏のひとときを名曲とともに

フォニーホール公演おすすめ情報

すみだトリフォニーホールは、開館 15 周年を迎えました。一層充実した コンサートが目白押しですので、ぜひ、ご来場ください。

### トリフォニーホールチケットセンター **公5608-1212**・錦糸**1-2-3**

[電話予約] 午前 10 時~午後 6 時[窓口販売] 午前 11 時~午後 6 時(大ホールで午後 6 時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け) [インターネット販売] すみだトリフォニーホールのホームページで 24 時間受け付け(一部の公演のみ)

#### 弦楽四重奏曲とピアノ五重奏曲の聴き比べ

### 新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ≪音楽家たちの響宴2012 - 2013≫室内楽⇔オーケストラの愉しみ第7回

新日本フィルの室内楽シリーズ・2012 - 2013シーズンは、残すところ2回となりました。今回は、コダーイの弦楽四重奏曲第1番とシューマンのピアノ五重奏曲をお届けします。

前半は、ハンガリーの作曲家・コダーイの弦楽四重奏曲第1番。ハンガリーの民族音楽的な要素が盛り込まれているこの曲を、ヴァイオリン2人、ヴィオラ、チェロの弦楽4人編成でお楽しみいただきます。

後半のピアノ五重奏曲は、シューマンの室内楽曲の中でも最高傑作と評される作品で、彼の結婚2年目の1842年、通称「室内楽の年」に作曲され、妻に捧げられました。この曲は、公私共に充実した時期の作品として人気が高く、演奏機会が多いのも特徴です。前半のコダーイと同じ編成にピアノが入った5人編成。四重奏曲と五重奏曲の違いに耳を傾けてみてはいかがでしょうか。

### マドリードの情熱的ピアニストが再登場 "スペインの風"イシドロ・バリオ ピアノ・リサイタル

4年前のトリフォニーホール初登場の際、そのユニークな演奏が天衣無 を設定しています。 ほう 経と評されたピアニストのイシドロ・ バリオ。

今回は、ベートーヴェン、ショパン、グラナドスなどの多彩な作品をお届けします。 聴きどころは、ベートーヴェンの「月光」です。 これは「悲愴」、

「熱情」と並び、ベートーヴェンの三大ピアノソナタと呼ばれる楽曲で、完成度が高く、楽章ごとにテンポが速くなる、雅楽の〝序破急″のような構成となっています。個性的と評されるバリオが、王道とも言えるベートーヴェンをどのように弾くのか、会場で確かめてみてください。

### ワーグナーを讃える大野和士&ブルックナーのコラボレーション 新日本フィルハーモニー交響楽団2012 - 2013シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜

フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者である大野和士が挑むのは、ブルックナーの交響曲第7番 (ノーヴァク版、1954年)です。この楽曲には、初版・ハース版・ノーヴァク版と3つの版があり、ノーヴァク版と初版は似ているとされています。なじみのあるトライアングルから珍しいワーグナーチューバまで、多くの楽器が

登場するのが特徴です。このほかにも、シャリーノの「夜の肖像」、ツィンマーマンの「ユビュ王の晩餐のための音楽」をお聴きいただきます。



大野和士

# アルミンクによる最後の「扉」

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 2012 - 2013 シーズン≪新・クラシックへの扉≫金曜&土曜午後 2時の名曲コンサート

新日本フィルの音楽監督であるクリスティアン・アルミンク最後の「扉」 となる今回は、モーツァルトとチャイコフスキーをお届けします。

華やかで親しみやすい、モーツァルトのピアノ協奏曲第26番「戴冠式」

をパリ国立高等音楽院で学んだピアニストの塚本聖子が奏でます。

後半は、チャイコフスキーの交響曲第5番です。各楽章に様々な楽器の聴きどころが満載で、まさにオーケストラ音楽を堪能できる楽

曲です。特にワルツ形式の第3楽章は、 優雅な仕上がりとなっています。

ついに、最後の「扉」を迎えるアルミンク。その勇姿に、ぜひ、ご期待ください。

### ■≪新・クラシックへの扉≫の入場料

| 席      | 対象           | 金曜日   | 土曜日   |
|--------|--------------|-------|-------|
| S      | 一般           | 4000円 | 4500円 |
| 席      | 区内在住在勤者・     | 3000円 | 3500円 |
|        | シルバー (65歳以上) |       |       |
|        | 学生           | 2000円 | 2000円 |
| A<br>席 | 一般           | 完売    | 2000円 |
|        | 区内在住在勤者      |       | 1600円 |
|        | 学生           |       | 1000円 |

### すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット

| とき・開演時間                                   | 公演名・曲目・出演   | 入場料   |
|---|---|---|
| ▶6月21日(金)<br>午後7時15分<br>▶6月22日(土)<br>午後2時 | 新日本フィルハーモニー交響楽団2012-2013<br>シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ<br>第1夜&第2夜≪ハーディングのマーラー6番。<br>あなたの聴きたい「悲劇的」がここに≫<br>曲目:マーラー/交響曲第6番「悲劇的」<br>出演:指揮/ダニエル・ハーディング 管弦楽<br>/新日本フィルハーモニー交響楽団   | S席1万円<br>A席8000円<br>B席6500円<br>C席5000円                                    |
| 6月26日(水)<br>午後7時15分                       | 新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ 《音楽家たちの響宴2012-2013》室内楽⇔ オーケストラの愉しみ第7回[小ホール公演] 曲目: コダーイ/弦楽四重奏曲第1番 シューマン/ピアノ五重奏曲 出演: 新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶コダーイ=ヴァイオリン/西江辰郎、吉村知子ヴィオラ/矢浪礼子 チェロ/矢野晶子 ▶シューマン=ヴァイオリン/宇野沢 美緒、稲垣桃子ヴィオラ/原 孝明 チェロ/貝原正三 ピアノ/沢田千秋)   | [全席指定]<br>3000円   |
| 6月28日(金)<br>午後7時                          | "スペインの風"イシドロ・<br>バリオ ピアノ・リサイタル<br>曲目:ベートーヴェン/ピ<br>アノ・ソナタ第14番「月光」<br>ショパン/バラード第1番<br>リスト/≪詩的で宗教的な<br>調べ≫より「葬送」 グラナ<br>ドス/演奏会用アレグロ<br>ほか<br>出演:ピアノ/イシドロ・<br>バリオ   | S席3000円<br>A席2000円<br>*区内在住在勤在<br>学者はS席2500円                              |
| ▶7月5日(金)<br>午後7時15分<br>▶7月6日(土)<br>午後2時   | 新日本フィルハーモニー交響楽団2012-2013<br>シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ<br>第1夜&第2夜≪<ワーグナー讃> 大野和士&ブ<br>ルックナーのコラボレーション≫<br>曲目:ブルックナー/交響曲第7番(ノーヴァク<br>版、1954年)ほか<br>出演:指揮/大野和士 管弦楽/新日本フィル<br>ハーモニー交響楽団   | S席8000円<br>A席7000円<br>B席5500円<br>C席4250円                                  |
| ▶7月19日(金)<br>午後2時<br>▶7月20日(土)<br>午後2時    | 新日本フィルハーモニー交響楽団2012-2013シーズン≪新・クラシックへの扉≫金曜&土曜午後2時の名曲コンサート曲目:モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」 チャイコフスキー/交響曲第5番出演:指揮/クリスティアン・アルミンク ピアノ/塚本聖子 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団  | 左下表のとおり   |
| 7月25日(木)<br>午後7時15分                       | 新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ 《音楽家たちの響宴2012-2013》室内楽⇔ オーケストラの愉しみ第8回[小ホール公演] 曲目:モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ストラヴィンスキー/兵士の物語 出演:新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶モーツァルト=ヴァイオリン/山田容子 ヴィオラノ木村恵子 ▶ストラヴィンスキー=クラリネット/重松 希巳江 ファゴット/石川 晃 トランペット/杉木 淳一朗 トロンボーン/奥村 晃ヴァイオリン/佐々木 絵理子 コントラバス/ 廣嶋嘉人 パーカッション/山田 徹 ナレーション/吉田 孝) | [全席指定]<br>3000円   |
| 7月28日(日)<br>午後2時                          | 新日本フィル・サマーコンサート2013 あの夏へ曲目:久石 譲/映画『千と千尋の神隠し』よりあの夏へ、映画『魔女の宅急便』より、映画『となりのトトロ』よりオーケストラ・ストーリーズ、さんぽ、映画『水の旅人』より ロータ/映画『太陽がいっぱい』より愛のテーマ マンシーニ/映画『ひまわり』より愛のテーマ グリーグ/≪ペール・ギュント≫第1組曲より「朝」モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより第2楽章 ホルスト/組曲≪惑星≫より「木星」<br>出演:指揮/小松長生 ナレーション&司会/朝岡 聡 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団         | S席5000円<br>A席3000円<br>学生1000円<br>*シルバー(65歳<br>以上)、区内在住<br>在勤者はS席<br>3000円 |
| 7月29日(月)<br>午後6時半                         | ファミリー合唱団 フォン・トラップ・シンガーズ "サウンド・オブ・ミュージック" 曲目:映画『サウンド・オブ・ミュージック』より「エーデルワイス」「私のお気に入り」「ドレミの歌」ほか<br>出演:コーラス/フォン・トラップ・シンガー  | S席6500円<br>A席5000円  |

☆ =電話 FAX =ファクス ☑ = Eメール □ =ホームページアドレス

ズ ほか