

第72回墨田区文化祭

主催 墨田区・墨田区文化連盟

後援 墨田区教育委員会

第63回

墨 田 区 合 唱 祭



ひと、つながる。

墨田区

令和7年9月28日(日) 12時30分開演

曳舟文化センター ホール

墨田区合唱連盟

ご挨拶

本日は第63回合唱祭にご来場いただき誠にありがとうございます。
この度、合唱連盟会長を勇退した坂倉会長の後を引き継ぐこととなりました高橋より、新任のご挨拶を申し上げます。

墨田区合唱連盟は1983年に創立、今年で42年となります。
当初は加入団体も少なく当時の合唱祭は、9団体の参加でありました。
それが1985年に開催された「国技館5000人の第九コンサート」をきっかけに加入団体も増え、翌年には19団体が合唱祭に参加いたしました。
その後1997年にはトリフォニーホールが開館し、現在毎年8月に行われている「すみだ音楽祭」には合唱連盟からも多数の団体が参加してトリフォニーホールの大ホール・小ホールで歌声を響かせております。
しかしながら2020年に発生したコロナ禍のため生活様式が一変し、諸々の活動に規制がかかりました。特に飛沫感染の恐れのある合唱は、活動休止に追い込まれ、この合唱祭も2020年・2021年と2年続けて中止となりました。その後徐々に活動が再開されましたが、影響は大きく団員数の減少や解団する所も出てしまいました。ですがようやく落ち着きを取り戻し、各合唱団は今まで以上に歌う喜びを持って活動しています。
今年は28組の合唱団がステージに登場いたしますので、どうぞ最後までお楽しみくださいませ。

最後になりましたが、皆様のご健康と幸いをお祈りいたしまして、ご挨拶とさせていただきます。

今後とも墨田区合唱連盟をよろしくお願いいたします。

墨田区合唱連盟会長
高橋 幹人

プログラム

開会の挨拶・来賓のことば

第1部

- 1)合唱団 橘
- 2)向島混声合唱団
- 3)墨田区立第三吾嬬小学校合唱団
- 4)東京ベートーヴェンクライス
- 5)バルカ・ヴォーチェ
- 6)コスモス
- 7)コンセール・リヴィエール
- 8)コール・アミーガ
- 9)京島トキメキ合唱団
- 10)コール・プラザ
- 11)クローバーコーラス
- 12)銀舞合唱団

～休憩～

第2部

- 13)女声合唱ほけっと
- 14)隅田川合唱団
- 15)混声合唱団 プリマ&プリモ
- 16)合唱団うたのわ
- 17)グリーングリーンコーラス
- 18)I P C C 合唱団
- 19)淡交混声合唱団
- 20)立花吾嬬の森女声合唱団
- 21)すみだオペラ合唱団

～休憩～

第3部

- 22)こーる・らんち
- 23)すみだ少年少女合唱団
- 24)東京東信用金庫合唱部
- 25)すみだ男声合唱団
- 26)C h o r J u n e
- 27)女声合唱団 シューベルト・コア
- 28)ブルーメンコール

閉会の挨拶

1. 合唱団 橘

指揮：岩本 識 伴奏：森 順子

私と小鳥と鈴と
お魚
ぬかるみ

作詞：金子 みすじ 作曲：坪北 紗綾香
作詞：金子 みすじ 作曲：坪北 紗綾香
作詞：金子 みすじ 作曲：坪北 紗綾香

2001年に結成された「合唱団橘」です。練習では全体の響きがまとまるよう発声に力を入れ日々励んでいます。今日は金子みすじの童謡全集から3曲の演奏です。詩の深さ、優しさ、あたたかさがうまく表現できるよう、言葉を大切に『みんなちがって、みんないい』のメッセージが皆様の心に届きますように、思いを込めて歌います。

2. 向島混声合唱団

指揮：川辺 映理奈 伴奏：田村 瑞記

組曲「海鳥の詩」より オロロン鳥 作詞：更科 源蔵 作曲：廣瀬 量平
組曲「海鳥の詩」より エトピリカ 作詞：更科 源蔵 作曲：廣瀬 量平

オホーツクの大自然。懸命に生きる海鳥。その目にうつるものは…与えられた運命を受け入れ、ただひたむきに生きる姿。奏でるピアノの響きに、心揺さぶられます。「生きる」とは。歌に込めて混声合唱で有名な「海鳥の詩」ですが、今回は女声二部合唱にて「オロロン鳥」と「エトピリカ」の2曲をお届けいたします♪団員募集中♪火曜夜月3回ユートリヤで練習しています。見学大歓迎！

3. 墨田区立第三吾嬬小学校合唱団

指揮：谷貝 育根 伴奏：大室 結

Tomorrow 作詞：杉本 竜一 作曲：杉本 竜一 編曲：富澤 裕
スーパーカリフラジリスティックエスピアリドーシャス
作詞・作曲：リチャード・シャーマン/ロバート・シャーマン 訳詞：片桐 和子 編曲：大田 桜子

私たち第三吾嬬小学校合唱団は、今年度で設立3年目を迎えました。この合唱祭に出演させていただくのも3回目です。朝7時半からの朝練習と土曜日練習を頑張っています。学年をこえてみんなでなかよく楽しく活動しています。本日歌う2曲は、みんなが大好きな曲です。きれいで大きな声を目指して練習しました。2曲目は、みんなで考えた振り付けにも注目して聴いてください。

4. 東京ベートーヴェンクライス

指揮：近藤 直子 伴奏：山口 真歩

Christe eleison 作詞：ミサ典礼文 作曲：ビクトリア
明日があるさ 作詞：青島 幸男 作曲：中村 八大 編曲：馬越 牧代

私たちは月に2回、木曜日の午後に墨田区内の施設ユートリヤで楽しく練習しています。少数ながら力強く頼りになる男性とハーモニー上手な女性が集います。近藤直子先生の理にかなった呼吸を応用した発声の指導は効果的でシニアでも歌手生命がさらに延びています。ピアノの山口真歩先生のサポートもピカイチ。皆さんも一緒に素敵なハーモニーをつくりませんか。 090-1468-4647(井口)

5. バルカ・ヴォーチェ

指揮：沼澤 瞳 伴奏：長井 邦恵

白いカーディガン
行方

作詞：たなかひろこ 作曲：田中 洋
作詞：宮本 益光 作曲：信長 貴富

丁寧な発声指導のもと 月3回月曜日の午後ユートリヤで楽しく歌っています。
今年は「白いカーディガン」爽やかで元気の出る曲「行方」自分自身の行方を模索する曲です。
ハーモニーを通して歌詞のメッセージをより深く表現できるよう頑張ってきました。
皆様の心に響いてくれると嬉しいです。

6. コスモス

指揮・伴奏：佐藤 眞子

春の予感
思い出がいっぱい

作詞：尾崎 亜美 作曲：尾崎 亜美 編曲：山室 紘一
作詞：阿木 燿子 作曲：鈴木 サブロー 編曲：源田 俊一郎

先生とのご縁は長く、コスモスのメンバーもお互いを気遣う年齢になりました。今年は昭和 100 年に当たります。そこで沢山のヒット曲の中から昭和世代にはたまらなく懐かしい曲を選びました。息の合ったコスモス色のハーモニーをお楽しみください。月 1 回第 2 火曜日 18 時～20 時 梅若ゆうゆう館で練習しています。気楽に見学にいらして下さい。大歓迎です。一緒に唱いましょう。

7. コンセール・リヴィエール

指揮：鈴木 哲雄 伴奏：森 順子

モテット「主に向かって新しき歌を歌え」BWV225 より 作曲：J.S.バッハ

当団は 1990 年に結成された「すみだ楽友協会合唱団」を起源として 2000 年に再結成され、最近では、ア・カペラ曲やバッハをはじめとしたバロック音楽を主に歌っています。今回は、バッハのモテット集から BWV225 の抜粋を演奏しますが、来年 2026 年 4 月 11 日北とぴあカナリアホールでモテット全曲(BWV225～230)を演奏する予定です。

8. コール・アミーガ

指揮：紅谷 紀久子 伴奏：富松 万里子

待ちぼうけ
今日もひとつ

作詞：北原 白秋 作曲：山田 耕筈 編曲：増田 順平
作詞：星野 富弘 作曲：なかにしあかね

今年も夏のすみだ音楽祭と、そしてこの合唱祭に向けて 1 年間かけて沢山の曲を作り上げてきました。今日はその中から 2 曲。《待ちぼうけ》は歌曲を合唱に編曲した面白さと、歌の持つ軽快さ楽しさが伝わるように。また、《今日もひとつ》は星野富弘さんの詩がもつ世界を美しい音楽にのせて皆様の心に伝えられるように。仲間と歌える喜びを胸に、心を込めて演奏したいと思います。

9. 京島トキメキ合唱団

指揮：金沢 青児 伴奏：小野 龍一

For the beauty of the earth 作詞：F.S.Pierpoint 作曲：John Rutter
サヨナラの星 作詞：ヒビキ・トシヤ 作曲：宮川 彬良

2022年結成、団員約15名。墨田区京島界隈に集まる、合唱好き有志による混声合唱団です。
20代から70代まで幅広いメンバーで、楽しむ心を忘れずに奮闘中。先生方の指導の元、重ねてきた努力の成果をお届けします！

団員随時募集中！instagram<<kyo.toki.dan>>

10. コール・プラザ

指揮・伴奏：西川 彩香

たからもの 作詞：さだまさし 作曲：さだまさし
勇気100% 作詞：松井 五郎 作曲：馬飼野 康二 編曲：浅野 由莉

「コール・プラザ」は、フレンドリープラザ墨田児童会館で毎週金曜日に活動しているお母さんコーラスです。40年以上の歴史があり、ベテランママからその子ども世代のママまで幅広い世代が楽しく歌っています。児童館のイベントで歌う際には、いつも子ども達から元気をもらえます！今日は子どもへの想いを込めた『たからもの』と、前向きな気持ちになれる『勇気100%』を歌います。

11. クローバーコーラス

指揮：佐藤 敦史 伴奏：竹川 由紀乃

ひばり 作詞：やなせたかし 作曲：木下 牧子
曇り日なら 作詞：岸田 衿子 作曲：木下 牧子

私たちクローバーコーラスは、月一回第三木曜日の午後、主にユートリヤで活動をしています。「ひばり」は朝ドラで話題のやなせたかしさん作詞。大きな希望を胸に、命尽きるまで羽ばたき続けたひばりの、哀しくも愛おしいお話です。岸田衿子さん作詞の「曇り日なら」は、傘と好奇心をバッグに詰め込んだ、小さな旅の情景が目に見えます。想いが伝わるよう心を込めて歌います。

12. 銀舞合唱団

指揮：和久井 さおり 伴奏：長谷川 望

野に咲く花のように 作詞：杉山 政美 作曲：小林 亜聖 編曲：惣領 泰則
母 作詞：山本 伸一 作曲：松原 真美・岩淵 真理子

5月3日で結成50周年を迎えました。「野に咲く花のように」…今いる場所で自分らしく健気に生きていこうという思いを込めて爽やかに歌います。「母」…作詞者の母は、戦争で息子の一人を亡くし、悲しみに暮れながらも、どんな時代も強く逞しく生き抜きました。人を慈しむ母の心、平和を愛する母の思いに心を馳せ、世界中の母を讃える歌として創られた平和の奏をお聴きください。

13. 女声合唱ぽけっと

指揮：杉田 育子 伴奏：照井 貴子

「♪やっぱり日本の歌メドレー♪」より 編曲：おはらたかこ

体が重い。気持ちも重い。コーラスの練習日なのにどうしよう。心を奮い立たせて出かけます。歌い始めると、脈拍が安定して体も少しづつ暖かくなります。仲間たちの笑顔や歌声で、気持ちが軽くなります。そのまま家に帰ると、やさしい時間が続くのです。声を出すことが運動になっているのでしょうか。これからも、楽しいお二人の先生の御指導で楽しく時間が続いていくと思うと嬉しいです♪

14. 隅田川合唱団

指揮：瀏上 千里 伴奏：甘樂 彰子

「レクイエム」より Rex Tremendae 作曲：モーツァルト
Hostias 作曲：モーツァルト

2015年1月、船堀でモーツァルトの「レクイエム」を演奏してから早10年。その後も創立30周年演奏会など順調に活動してきましたが、コロナの為活動休止、団員減少と一時期は団の存続の危機すらありました。その後活動を細々ながら再開し、先生方や団員の協力の基で団員も増えてきました。

現在、来年にはまた「レクイエム」の演奏会を行なう予定で団一丸となってがんばっています。

15. 混声合唱団プリマ&プリモ

指揮：吉元 貴弘 伴奏：金澤 麻里子

喜歌劇「伯爵家令嬢マリッツァ」～ワルツ 作詞：幻 巴子 作曲：E.カールマン 編曲：吉元 貴弘
喜歌劇「伯爵家令嬢マリッツァ」～ウィーンに愛を込めて

作詞：幻 巴子 作曲：E.カールマン 編曲：吉元 貴弘

オペラ・オペレッタのソリストが歌う曲を合唱に編曲し、日本語の詩で合唱することをコンセプトに発足して22年！最近ではポピュラー、映画音楽等もチャレンジしてジャンルを広げています。今回はオペレッタ2曲を歌います。1曲目は、明るく、楽しく、華やかに。2曲目は、輝かしくも懐かしいウィーンへの想いを込めて歌いたいです。

16. 合唱団うたのわ

指揮・伴奏：瀏上 千里

心の瞳 作詞：荒井 とよひさ 作曲：三木 たかし 編曲：横山 潤子

合唱団うたのわは、今年で結成20周年を迎えました。みんなで“楽しく歌うこと”をコンセプトに、瀏上千里先生の熱意溢れる弾き振りによるご指導のもと、幅広いジャンルの曲に挑戦しています。言葉を大切に、一緒にハーモニーを作ってみませんか？

本日は、リラックスできて、心が温まるような時間をお届けできたら幸いです。

17. グリーングリーンコーラス

指揮：日向 理 伴奏：渡辺 あけみ

かなわぬ夢

作曲：クロード・ミッシェル・シェーンベルク

おおシャンゼリゼ

作曲：ウィルショウ

本日はご来場頂きましてありがとうございます。グリーングリーンコーラスは地域の皆様にささえられ、日向理先生、日向由子先生、渡辺あけみ先生による恵まれた環境で月2回発声から繊細な表現まで、やさしく、おもしろく、時には激しく練習に励んでおります。暗いニュースの多い昨今ですが、世の中の平穏を祈りながら、心をこめて歌いたいと思います。

18. IPCC 合唱団

指揮：弓田 真理子 伴奏：東 由輝子

たましいのスケジュール

作詞：覚 和歌子

作曲：横山 潤子

その木々は緑

作詞：覚 和歌子

作曲：横山 潤子

知的財産に関する先行技術調査を業務とする工業所有権協力センターの職場合唱団です。日々の多忙な業務をこなしながら合唱好きなメンバーが集まって練習に励んでいます。ここ数年たびたび歌う機会の多かった横山潤子さんの作品を、今年は特集しました。覚和歌子さんの詩による2曲を選んで演奏します。

19. 淡交混声合唱団

指揮：北原 徹 伴奏：岩崎 結

落葉松

作詞：野上 彰

作曲：小林 秀雄

私たち淡交混声合唱団は、都立両国高等学校の卒業生を中心に結成した合唱団です。昨年からはベートーベンの交響曲第九番の練習を中心に行い、無事7月12日にすみだトリフォニーホール大ホールにおいて演奏することができました。今回、第九中心の練習から一転して合唱曲の「定番」に臨みます。

振り幅が大きいですが、それも持ち味だと自負しております。お聴きいただければと思います。

20. 立花吾嬬の森女声合唱団

指揮：甲田 潤 伴奏：松林 杏奈

見上げてごらん夜の星を

作詞：永 六輔

作曲：いずみたく

編曲：甲田 潤

Ave Maria

作曲：Giulio Caccini

編曲：甲田 潤

幅広い世代のメンバーと歌い続けて17年。今日は甲田先生編曲によるポピュラーソングからみなさんよくご存じの2曲をお届けします。心地よい素敵なハーモニーをみんなで心をあわせて歌います。

♪ 団員募集中：毎週水曜日午後7時～9時 墨田中学校で練習しています。ご一緒に歌いませんか？

♪ 演奏会のお知らせ：2026年2月1日(日)午後2時～ 古賀政男音楽博物館内けやきホールにて

21. すみだオペラ合唱団

指揮：栗飯原 俊文 伴奏：栗飯原 雅子

「ラ・ボエーム」より

作曲：プッチーニ

「メリー・ウィドウ」より

作曲：F.レハール

当団は、オペラ公演の他、音楽祭、合唱祭に参加し、通年活動しています。

オペラの演出にかなう合唱をめざし、音楽性を高めていきたいと思っています。今までに「こもり」「カルメン」「魔笛」「アイダ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「蝶々夫人」等に挑戦してきました。ご興味のある方、是非一緒に歌いましょう。ご参加をお待ちしています。

22. こーる・らんち

指揮：近藤 秀明 伴奏：山本 紗知

童声(女声)合唱組曲「あめつちのうた」より

3. 風のうた

作詞：林 望

作曲：上田 真樹

4. 水のうた

作詞：林 望

作曲：上田 真樹

今年12月14日(日)東向島駅近くにある『東向島スタジオ和』において、ミニコンサートを開催いたします。本日はその中から、大曲である2曲の演奏です。大きな自然と悠久の時の流れ。そして、大海原へと注がれていくうねりを皆さまにお届けできましたら嬉しい限りです。こーる・らんちミニコンサート ～2回目の小さな演奏会～♪

23. すみだ少年少女合唱団

指揮：甲田 潤 伴奏：東 由輝子

女声合唱とピアノのための「渚」

作詞：佐倉 晴夫

作曲：佐倉 晴夫

編曲：甲田 潤

『ノートルダムの鐘』より「ノートルダムの鐘」

作詞：スティーヴン・シュワルツ

訳詞：浅利 慶太

作曲：アラン・メンケン

編曲：甲田 潤

当団は今年で創立40年を迎え、小学校3年生から高校3年生までの元気な仲間約70名で活動しています。今年もオペラ出演やオーケストラとの共演など貴重な経験を積んでいます。本日は来年3月ここ曳舟文化センターで行われる40周年記念定期演奏会で歌う「ノートルダムの鐘」より第一曲と先月のすみだ音楽祭で歌った「渚」を歌います。“一音入魂”の演奏をお楽しみください。

24. 東京東信用金庫合唱部

指揮：小林 雄大 伴奏：小暮 良枝

アメリカン・フィーリング

作詞：竜 真知子

作曲：小田 裕一郎

編曲：山室 紘一

瑠璃色の地球

作詞：松本 隆

作曲：平井 夏美

編曲：山室 紘一

いつもありがとうございます、東京東信用金庫合唱部です。歌好きの職員およびOG、OBで活動しています。墨田区の音楽祭や足立区のふれあいコンサートなどに出演しています。

今回も楽しく歌いたいと思います。日頃のご愛顧を歌声に込めてお届けいたします。

25. すみだ男声合唱団

指揮：橋本 達 伴奏：中野 好子

浜辺の歌	作詞：林 古溪	作曲：成田 為三	編曲：林 光
椰子の実	作詞：島崎 藤村	作曲：大中 寅二	編曲：林 光

墨田区合唱連盟に加盟している唯一の男声合唱団として、楽しくも力強い歌声を響かせています。ご興味のある方、ぜひ見学にお出で下さい。詳しくは WEB で。
本日は、林光編曲の男声合唱による日本抒情歌曲集より「浜辺の歌」「椰子の実」の2曲を歌います。お楽しみ下さい。

26. Chor June

指揮：甲田 潤 伴奏：東 由輝子

ほんとに きれい	作詞：クリスティナ・ロセッティ	訳詞：吉田 映子	作曲：木下 牧子
竹とんぼに	作詞：岸田 衿子	作曲：木下 牧子	
湖上	作詞：中原 中也	作曲：木下 牧子	

私達は今年で結成 29 年を迎えました。新たに 3 人の仲間が加わり練習は賑わいを増しています。先月には、無事に定期演奏会を終え、皆で一緒に音楽を作る楽しさ、その音楽を肌で感じる喜びを堪能しました。本日は、人生の様々な転換期を経験し少し大人になった私達が、瑞々しい歌曲を歌います。「みんなで歌うことが好き」という初心を忘れず 30 代も一歩々々歩んでいきたいと思います。

27. 女声合唱団 シューベルト・コーア

指揮：吉元 貴弘 伴奏：藤村 弘子

行進曲「威風堂々」第 1 番 作詞：幻 巴子 作曲：E.エルガー 編曲：吉元 貴弘

今回演奏する威風堂々は、英国民に第 2 の国歌と言われる程愛され親しまれている曲です。女性達の力強い歌声をホール中に響かせたいです。お手製の楽譜カバーにもご注目下さい。来る 11 月 9 日には第 5 回目の定期演奏会をトリフォニー大ホールで開催します。白鳥の湖、詩人の恋、映画音楽等を演奏します。入場無料です。ぜひいらして下さい。お待ちしております。

28. ブルーメンコール

指揮：吉田 真康 伴奏：長谷川 真美

混声合唱組曲「心の四季」より みずすまし	作詞：吉野 弘	作曲：高田 三郎
主をほめたたえよ	作詞：J.ネアンダー	作曲：G.F.ヘンデル 編曲：J.グロート

日本の四季が見事に歌われている「心の四季」の二曲目「みずすまし」。一滴の水銀のように小さなからだのみずすましは、分厚い日常の表面に浮いていることに慣れてしまいがちな私たちを戒めてくれるようです。2 曲目の「主をほめたたえよ」は、有名な「オンブラ・マイ・フ」に宗教的なテキストを付けたもの。美しくのびやかな旋律にのせて「主はわが魂であり光なり」と歌います。

花

滝廉太郎

イントロ

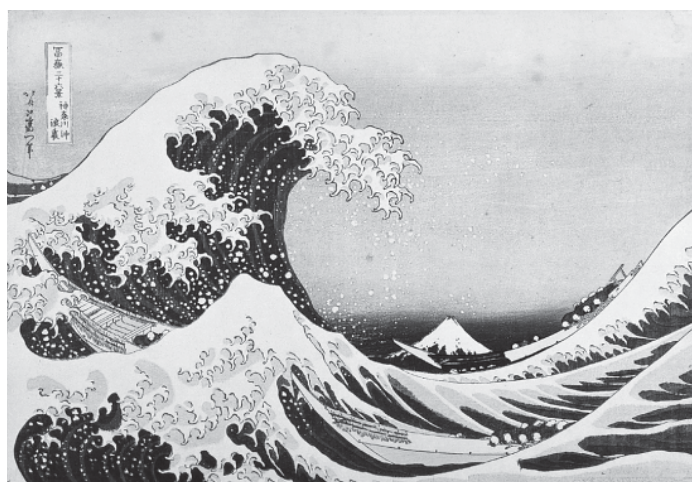


詩 武島羽衣

春のうららの隅田川
 のぼりくだりのふなびとが
 懼のしずくも花と散る
 ながめを何にたとうべき

見ずやあけぼの露あびて
 われにも言う桜木を
 見ずや夕ぐれ手をのべて
 われさしまねく青柳を

錦おりなす長堤に
 暮るればのぼるおぼろ月
 げに一刻も千金の
 ながめを何にたとうべき



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」すみだ北斎美術館 蔵

墨田区合唱連盟加盟団体

IPCC合唱団

合唱団 橘

銀舞合唱団

グリーングリーンコーラス

コール・アミーガ

コールアルテ・リーベ

Chor June

コール・プラザ

コスモス

混声合唱団プリマ&プリモ

コンセール・リヴィエール

女声合唱団 シューベルト・コア

女声合唱ぼけっと

すみだオペラ合唱団

すみだ少年少女合唱団

すみだ男声合唱団

隅田川合唱団

立花吾孺の森女声合唱団

東京ベートーヴェンクライス

バルカ・ヴォーチェ

ブルーメンコール

向島混声合唱団

クローバーコーラス

東京東信用金庫合唱部

合唱団うたのわ

淡交混声合唱団

京島トキメキ合唱団

こーる・らんち