



Tokyo Cantat 2019

24th since 1996

トウキョウ・カンタート

2019年4月28日(日)~5月6日(月・休)

歌う・聴く・学ぶ…合唱をとことん味わう9日間!

合唱を楽しみ、学ぶ

トウキョウ・カンタートでは、毎回好評いただいている「紅白合唱合戦」、「やまとうたの血脈」と題して学べるスペシャルなコンサートをお送りします。さらに、世界的な合唱指揮者を講師に招き、セミナーや公開リハーサルを開催。そして講師とともに「クロージング・コンサート」を創りあげます。充実の9日間で、皆様に合唱をより深く味わっていただけます。

4月28日(日)
第4回 紅白合唱合戦
~さよなら平成~



紅組司会 竹下景子 白組司会 辰巳琢郎

5月3日(金・祝)
コンサート・シリーズ
やまとうたの血脈 X
あの日から未来へ
~3.11に寄せて~



2019 招聘講師

サイモン・キャリントン
Simon CARRINGTON
(イギリス)

シグヴァルズ・クラウヴァ
Sigvards KLAWA
(ラトビア)

エルヴィン・オルトナー
Erwin ORTNER
(オーストリア)



サイモン・キャリントン (イギリス) シグヴァルズ・クラウヴァ (ラトビア) エルヴィン・オルトナー (オーストリア)

第4回 紅白合唱合戦

4月28日(日) 4:00PM開演 (3:15PM開場)
すみだトリフォニーホール 大ホ

紅組司会-竹下景子 白組司会-辰巳琢郎 演出

1. 白組 **メンネルコール** 広友会
指揮 中野伸一
作曲 渡水保 / 作詞 山口大島
男声合唱曲「月光とピエロ」(1998-99)より
「歌のピエロ」「ピエロ」「ピエロの囁き」
「月光とピエロ」の豪華集録
2. 紅組 **水戸うらら** 女声合唱団
指揮 中野伸一 / ピアノ 田中隆子
作曲 高村朋 / 作詞 大平純次
女声合唱曲「朝霧の花」(1985)より
「高七郎を殺した」(新)
3. 白組 **どさんコソリアーズ** ぬえちこソソリアーズ
指揮 伊東志也 / ピアノ 坂本健
作曲 山下洋
男声合唱曲「日本の民謡第3集」(1988)より
「津島じいさんが」
作曲 千原実彌
歌集 松本美津子による男声合唱編曲
「知れぬ命 魂をよびよす」(2010)より
「鶴舞かな、鶴舞かな」
作曲 松本美津子 / 作詞 佐田三郎
男声合唱曲「ピアノのための新編」
「天使のいる朝顔」(2009)より
「Philia」

コンサート・シリーズ やま あの日から未来へ ~3

5月3日(金・祝)
5:00PM開演 (4:30PM開場)

すみだトリフォニーホール
大ホール

指揮・おはなし-佐々木幹郎 演出-栗山文昭

「群青」(2014)
作曲 小田実 / 編曲 渡辺真実 /
作詞 堀島善徳 横浜市立小南中学校平成24年度中學生
(編成:小学部)

「ふるさと」(2013)
作曲 YOUの case / 編曲 藤田隆子 / 作詞 小山薫堂
指揮 前田美子 / ピアノ 平塚幸子
合唱 武井 野「ジュニア合唱団」風、ブルーベル少年合唱団、
長崎市児童合唱団ジュニア合唱団、すみだ少年少女合唱団

女声合唱とピアノのための「風のなかの挨拶」(20)
作曲 松本美津子 / 作詞 佐々木幹郎
指揮 野末正人 / ピアノ 高木美佳
編成 女声合唱団

- チケット** ※乳幼児・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- コンサート 1部券 一般→3,000円(当日3,500円) / 学生→2,000円(当日2,500円) / 高校生以下→500円(当日とも)
 - 2部券 1部券 一般→3,000円(当日3,500円) / 学生→1,500円(当日とも) / 高校生以下→500円(当日とも) ※音楽専攻学生(音楽系大学)は学生→1,000円(当日とも)
 - パスポート (セミナー・コンサート・公開リハーサル全て) 一般→10,000円 / 学生→5,000円 ※チケット・セミナーはパスポートで受講できません

協賛 三菱UFJ信託証券文化財団、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
支援 墨田区観光協会、全日本合唱連盟、東京都合唱連盟、つたこ人新聞社、
ブリヂニッシュ・カウンシル、ラトビア共和国大使館、オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム
主催 21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」



21世紀の合唱を考える会
合唱人集団 **音楽樹**

サポーター募集
Tokyo Cantatを支えてくださる方を募集しています。
1口5,000円(お一人様何口でも結構です)

●全国委員長栗山文昭(総合プロデューサー)、藤井宏樹(副総合プロ)