あなたへ贈る美しくも切ない調べ

フォニーホール公演おすすめ情報

すみだトリフォニーホールは、開館 15 周年を迎えました。一層充実した コンサートが目白押しですので、ぜひ、ご来場ください。

トリフォニーホールチケットセンター ☆5608-1212・錦糸1-2-3

[電話予約] 午前 10 時~午後 6 時[窓口販売] 午前 11 時~午後6時(大ホールで午後6時以降に開演 する公演がある日は、その開演時間まで受け付け) [インターネット販売] すみだトリフォニーホールの ホームページで 24 時間受け付け(一部の公演のみ)

オーケストラの名曲を室内楽で

新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ≪音楽家たちの響宴2012 - 2013≫室内楽⇔オーケストラの愉しみ第6回

演奏者の息遣いまで感じられる、 小ホールでの室内楽シリーズは、大 ホールでのオーケストラの演奏会と は一味違ったクラシックの魅力が楽 しめると好評です。

今回は、ヨハン・シュトラウス Ⅱ 世の得意とした優雅で軽快なワルツ が全編を彩る、彼の代表作とも言え るオペレッタ「こうもり」で幕を開け ます。この作品の序曲は、親しみや すい旋律が魅力です。序曲とはオペ ラなどの最初に演奏される曲で、劇 中で登場する印象的なフレーズが随 所で演奏される、いわばその作品の ハイライトのメドレーです。通常フ ル・オーケストラで演奏するこの曲 を、今回は4本のコントラバスで演奏 します。

また、後半お聴きいただくモーツァ ルトの交響曲第40番も、今回は木管 五重奏で演奏します。今シーズンの 室内楽シリーズのコンセプトである "室内楽はオーケストラの最小単位" を、ぜひ、実感してください。

王道プログラムをお贈りする午後のひととき

新日本フィルハーモニー交響楽団2012 − 2013シーズン≪新・クラシック への扉≫金曜&土曜午後2時の名曲コンサート

今回お届けするラフマニノフのピ アノ協奏曲第2番は、数あるピアノ協 奏曲の中でも人気の高い曲の一つで、 フィギュアスケート演技でも多くの 選手が使用しています。思わず口ず さんでしまうような、印象的なメロ ディが全編にちりばめられ、終盤に 向けてドラマティックに展開してい くこの曲は、木管楽器の優しい音色 や、金管楽器の圧倒的な迫力など、 オーケストラの醍醐味を存分にお楽 しみいただける曲でもあります。気 鋭のピアニスト、アンナ・ヴィニツ カヤの超絶技巧で突き進むクライ マックスに、どうぞ、ご期待ください。 後半は、ドヴォルジャークの交響 曲第9番「新世界より」をお聴きくだ さい。彼が、アメリカに滞在してい に着想し、彼にとっての"新世界より" 故郷に向けて作曲したといわれてい ます。「家路」や「遠き山に日は落ちて」 で知られる懐かしく切ない旋律の第2 楽章をはじめ、個性的な各楽章が織 りなす、これぞ名曲といえる一曲です。

トリフォニーホール自慢の音響と、 このホールの響きを最もよく知る オーケストラ・新日本フィルの演奏 を存分にお楽しみください。



新日本フィルハーモ

ハーディングのマーラー 6番。 あなたの聴きたい 「悲劇的」 がここに 新日本フィルハーモニー交響楽団2012 - 2013シーズン 定期演奏会トリ フォニー・シリーズ第1夜&第2夜

新日本フィルの "ミュージック・ パートナー・オブ・NJP"である指揮 者、ダニエル・ハーディングが、「自 分にとってマーラーは常に勝負曲、失 敗は許されない」と意気込み、マーラー の交響曲第6番「悲劇的」に挑みます。

たときに聞いた黒人音楽が、故郷で あるボヘミアの音楽に似ていること

この曲の聴きどころは、最終楽章 で登場する大きなハンマー。皆さん が想像する通りのハンマーが楽器と して登場します。これにちなんで、こ の曲は一部のクラシックファンから 「ハンマー交響曲」とも呼ばれています。 ハンマーのほかにも、鞭などの道

具で音を奏でたり、ウッドクラッパー などのユニークな打楽器が登場した り、視覚的にも楽しい楽曲となって います。ぜひ、会場にお越しいただき、 耳と目でお楽しみください。



ダニエル・ハーディング

すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット とき・開演時間 公演名・曲目・出演 入場料			
とき・開演時間	公演名・曲目・出演	入場料	
5月15日(水) 午後7時15分	新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ《音楽家たちの響宴2012-2013》室内楽⇔オーケストラの愉しみ第6回[小ホール公演]曲目: J. シュトラウス II 世(村松編) / 喜歌劇《こうもり》序曲(コントラバス四重奏版)マウラー/金管五重奏のための12の小品よりモーツァルト/交響曲第40番(木管五重奏版)出演: 新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶J.シュトラウス II 世=コントラバス/竹田 勉、渡邉玲雄、城 満太郎、村松裕子 ▶マウラー=トランペット/服部孝也、市川和彦 ホルン/井手詩朗 トロンボーン/箱山芳樹 テューバ/佐藤和彦 ▶モーツァルト=フルート/渡辺 泰オーボエ/浅間信慶 クラリネット/鈴木高通ファゴット/坪井隆明 ホルン/金子典樹)	[全席指定] 3000円	
5月22日(水) ▶第1回=午後 3時 ▶第2回 =午後7時 *各開演時間 の30分前から、 パンコン レンコン トあり	東京スカイツリータウン®1周年×トリフォニーホール×新日本フィル≪ベートーヴェン・ザ・634+1≫ 曲目: ▶第1回=ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」、交響曲第3番「英雄」 ▶第2回=ベートーヴェン/交響曲第4番、交響曲第5番「運命」出演:指揮/広上淳一 オルガン/室住素子管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	[全席指定] ▶各1回券3000円 ▶2公演セット券5000円 *区内在住在勤在学者は各1回券2000円、2公演セット券3000円	
▶6月7日(金) 午後2時 ▶6月8日(土) 午後2時	シーズン≪新・クラシックへの扉≫金曜&土曜	下表のとおり	
▶6月21日(金) 午後7時15分 ▶6月22日(土) 午後2時	シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ	A席8000円	
6月26日(水) 午後7時15分	新日本フィルハーモニー交響楽団室内楽シリーズ《音楽家たちの響宴2012-2013》室内楽⇔オーケストラの愉しみ第7回[小ホール公演]曲目: コダーイ/弦楽四重奏曲第1番 シューマン/ピアノ五重奏曲 出演: 新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶コダーイ=ヴァイオリン/西江辰郎、吉村知子ヴィオラ/矢浪礼子 チェロ/矢野晶子 ▶シューマン=ヴァイオリン/宇野沢 美緒、稲垣桃子ヴィオラ/原 孝明 チェロ/貝原正三 ピアノ/沢田千秋)	[全席指定] 3000円	
6月28日(金) 午後7時	"スペインの風"イシドロ・バリオ ピアノ・リサイタル 曲目:ソレル/4つのソナタ ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第14番「月光」 ショパン/バラード第1番 リスト/≪詩的で宗教的な調べ≫より「葬送」 アルベニス/細 作日251	S席3000円 A席2000円	

|作品165より「タンゴ」、スペイン組曲 作品47| より「セビーリャ」「グラナダ」、組曲≪イベリア≫第3巻より「エル・アルバイシン」、組曲

≪イベリア≫第4巻より「ナヴァラー グラナド

■≪新・クラシックへの扉≫の入場料

ス/演奏会用アレグロ

出演:ピアノ/イシドロ・バリオ

席	対象	金曜日	土曜日	
Ş	一般	4000円	4500円	
席	区内在住在勤者·	3000円	3500円	
	シルバー(65歳以上)			
	学生	2000円	2000円	
Α	一般	完売	2000円	
席	区内在住在勤者		1600円	
	学生		1000円	



全 聖響

☆ =電話 FAX =ファクス □ = Eメール □ =ホームページアドレス