



せいひつ 静謐な空気の中、響き渡る旋律

トリフォニーホール公演おすすめ情報

一層充実したコンサートが目白押しですので、ぜひ、ご来場ください。

トリフォニーホールチケットセンター
☎5608-1212・錦糸1-2-3

【電話予約】午前10時～午後6時【窓口販売】午前11時～午後6時（大ホールで午後6時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け）
【インターネット販売】すみだトリフォニーホールのホームページで24時間受け付け（一部の公演のみ）

知る人ぞ知る女流ピアニストの最高峰、11年ぶりのリサイタル

エリソ・ヴィルサラゼ ピアノ・リサイタル

トリフォニーホール独自のシリーズ「ロシア・ピアノの継承者たち」の第9回は、女流ピアニストの最高峰と謳われる、グルジア生まれのエリソ・ヴィルサラゼが登場します。昭和44年には、グルジアの人間国宝ともいえる「グルジア人民芸術家」に認められ、国内外を問わず第一線で活躍する彼女は、20世紀を代表する名ピアニストの一人・リヒテルをして「最高のシューマン弾き」と言わしめた才能溢れるピアニストです。

11年ぶりの日本公演となる今回のリサイタルでは、シューマンのピアノ曲のうち、変奏曲の傑作として名

高い「交響的練習曲」を披露します。また、ブラームスの曲はピアノ・ソナタ、モーツァルトとハイドンの曲は、演奏会であまり聞くことのできない珍しい楽曲です。

一夜限りの貴重なリサイタルに、どうぞ、ご期待ください。



エリソ・ヴィルサラゼ

イタリア人指揮者によるローマ・スペシャル

新日本フィルハーモニー交響楽団《新・クラシックへの扉》2013/2014 シーズン金曜&土曜午後2時の名曲コンサート

2月の「クラシックへの扉」は、4年前の『新日本フィル「第九」特別演奏会2010』を指揮したイタリア人のエンリケ・マッツォーラが、ワーグナーや、レスピーギ、ベルリオーズの曲をお届けします。

今回は、上演時間が4時間近くにおよぶ、ワーグナーの超大作オペラ「リエントツィ」で演奏される序曲を披露します。序曲とは、オペラなどの最初に演奏される曲で、劇中で登場する印象的な旋律が随所で演奏される、いわばその作品を象徴する曲のメドレーのことです。レスピーギの曲は、

ローマの噴水から受けた印象を楽曲にした交響詩「ローマの噴水」と、何世紀も立ち続ける古木を通して古代ローマへ思いを馳せた交響詩「ローマの松」です。ベルリオーズの曲は、序曲「ローマの謝肉祭」で、序曲と言っても、「リエントツィ」とは違い、本体にあたるオペラがない演奏会用序曲という種類のもので、

演奏する4曲のうち、「ローマ」が付く曲を3つも揃えたことに加え、イタリア人指揮者による演奏という趣向で、歴史あるローマの都の空気漂う演奏会をお楽しみください。



エンリケ・マッツォーラ

《新・クラシックへの扉》の入場料

席	対象	金曜日	土曜日
S席	一般	4000円	4500円
	区内在住在勤者・シルバー（65歳以上）	3000円	3500円
	学生	2000円	2000円
A席	一般	1500円	2000円
	区内在住在勤者	1200円	1600円
	学生	1000円	1000円

すみだトリフォニーホールで取り扱い中の主なコンサートチケット

とき・開演時間	公演名・曲目・出演	入場料
1月22日(水) 午後7時15分	新日本フィル室内楽シリーズX《音楽家たちの響宴2013/2014》第3回「そなたに安息を」 [小ホール公演] 曲目：モーツァルト/オーボエ五重奏曲 シューベルト/弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」 出演：新日本フィルハーモニー交響楽団員(▶モーツァルト=オーボエ/古部賢一 ヴァイオリン/田村 安紗美、竹中勇人 ヴィオラ/木村恵子 チェロ/上森祥平 ▶シューベルト=ヴァイオリン/吉村知子、小池 めぐみ ヴィオラ/原孝明 チェロ/貝原正三)	[全席指定] 3000円
2月3日(月) 午後7時	エリソ・ヴィルサラゼ ピアノ・リサイタル 曲目：モーツァルト/ドゥゼードの「ジュリ」の「リゾンは眠った」による9つの変奏曲 ブラームス/ピアノ・ソナタ第1番 ハイドン/アンダンテと変奏曲 シューマン/交響的練習曲 出演：ピアノ/エリソ・ヴィルサラゼ	S席6000円 A席5000円
▶2月7日(金) 午後2時 ▶2月8日(土) 午後2時	新日本フィルハーモニー交響楽団《新・クラシックへの扉》2013/2014シーズン金曜&土曜午後2時の名曲コンサート 曲目：ワーグナー/歌劇「リエントツィ」序曲 レスピーギ/交響詩「ローマの噴水」、交響詩「ローマの松」 ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」 出演：指揮/エンリケ・マッツォーラ 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	左下表のとおり
3月9日(日) 午後3時	すみだ平和祈念コンサート2014《モーツァルト/レクイエム》 曲目：シェーンベルク/地には平和を メシアン/キリストの昇天 モーツァルト/レクイエム 出演：指揮/準・メルクル ソプラノ/天羽明恵 メゾ・ソプラノ/重松みか テノール/松原 友バス/大沼 徹 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団 合唱/栗友会合唱団 合唱指揮/栗山文昭	S席7000円 A席6000円 B席5000円 *区内在住在勤在学者は全席種半額
▶3月14日(金) 午後7時15分 ▶3月15日(土) 午後2時	新日本フィルハーモニー交響楽団 2013/2014シーズン定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜《初共演メルクルが贈る、知性と気品が薫るプログラムの粋》 曲目：シューマン/『ゲーテの「ファウスト」のための情景」序曲 シェーンベルク/浄められた夜(弦楽合奏版) ベートーヴェン/交響曲第7番 出演：指揮/準・メルクル 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	S席8000円 A席7000円 B席5500円 C席4250円
3月22日(土) 午前11時	新日本フィル《はじめましてオーケストラ! あらためましてオーケストラ!》第1回 ようこそ!誰でもコンサート 曲目：モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲 宮川彬良/シンフォニック・マンボ No.5 出演：指揮/下野竜也 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか	[全席指定]無料 *事前に、トリフォニーホールチケットセンターへ *0歳児、障がいのある方も入場可
3月22日(土) 午後2時	新日本フィル《はじめましてオーケストラ! あらためましてオーケストラ!》第2回 なるほど!ウィークエンドコンサート 曲目：ベートーヴェン/『フィデリオ』より序曲、交響曲第5番「運命」 出演：指揮/下野竜也 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか	[全席指定]2000円 *区内在住在勤在学者は1000円 *未就学児は入場不可

修学資金をお貸しします 教育支援資金(生活福祉資金貸付制度)・私立高等学校等入学資金

■教育支援資金(生活福祉資金貸付制度)

【対象】他からの借入れが困難で、次のすべての要件を満たす方▶高等学校、高等専門学校、専修学校(高等課程・専門課程)、短期大学、大学に在学中または進学予定▶収入が基準以下である▶連帯借受人を付けられる【貸付限度額】▶教育支援費(授

業料等) = 月額3万5000円～6万5000円▶就学支度費(入学金) = 50万円【利子】無利子【据置き期間】卒業後6か月以内【償還期間】14年以内【償還方法】元金均等月賦償還【申込み】墨田区社会福祉協議会(東向島2-17-14) ☎3614-3902へ *申請受付から貸付けまでは1か月間程度かかります。 *貸付けから返済完

了までの間に、民生委員による相談援助活動を行います。

■私立高等学校等入学資金

【対象】私立高等学校等の入学資金について金融機関から融資を受けることが困難で、次のすべての要件を満たす方▶進学予定者を養育している▶区内に1年以上居住している▶所得が基準以下である▶連帯保証人

を付けられる【貸付限度額】50万円(1万円単位)【利子】無利子【据置き期間】貸付後6か月以内【償還期間】6年以内【償還方法】元金均等月賦償還【申込み】3月19日までに厚生課(区役所3階) ☎5608-6150へ *申請受付から貸付けまでは10日間程度かかります。

☎ = 電話 FAX = ファクス ☒ = Eメール 🌐 = ホームページアドレス