すがすがしい季節に美しい旋律を
トリフォニーホール公演おすすめ情報

一層充実したコンサートが目白押しですので、ぜひ、ご来場ください。

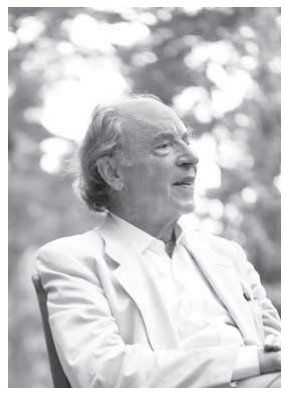
トリフォニーホールチケットセンター
☎5608−1212・錦糸1−2−3
[電話予約] 午前10時～午後6時 **[窓口販売]** 午前11時～午後6時（大ホールで午後6時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け）
[インターネット販売] すみだトリフォニーホールのホームページで24時間受け付け（一部の公演のみ）

86歳、最後の来日！
パウル・バドゥラ=スコダ　ラスト・コンサート

平成22年10月にトリフォニーホールで開催された感動のリサイタルから早3年。イェルク・デームス、フリードリヒ・グルダと並んで「ウィーン三羽烏（さんばがらす）」と呼ばれ、オーストリア・ウィーンの音楽の伝統を継承する貴重なピアニストとして活躍を続けるパウル・バドゥラ=スコダが、トリフォニーホールで最後の来日公演を行います。

第1部はスコダによるピアノ・ソロで、彼の得意とするモーツァルトやシューベルトを披露します。第2部はオーケストラとの共演で、モーツァルトが最期の年に作曲したピアノ協奏曲第27番を、スコダの弾き振りでお楽しみいただきます。

今もなお、まばゆい輝きを放つスコダのピアノをどうぞお聴き逃しなく。


パウル・バドゥラ=スコダ

2台のピアノが火花を散らす刺激的で斬新なデュオ
アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ　ピアノ・デュオ・リサイタル

今、世界で注目されている美男美女のピアノ・デュオがトリフォニーホールに登場します。

華々しいコンクール入賞歴を持ち、若手の中でも特に注目を集めるアリス=紗良・オット。一方、クラシックをベースとしながらも、ジャズやテクノ等もこなし幅広く活躍するフランチェスコ・トリスターノ。そんな二人による、「踊り」をテーマにした今回のプログラムでは、初演時に会場が騒然となったストラヴィンスキーの「春の祭典」や、誰もがよく知っているラヴェルの「ボレロ」などを演奏します。

オーケストラにも匹敵する、2台のピアノによる個性と個性がぶつかり合う演奏をお楽しみ下さい。

アリス=紗良・オット

フランチェスコ・トリスターノ

区内在住在勤在学の皆さんは入場料が半額
下野竜也プレゼンツ！音楽の魅力発見プロジェクト第1回「夏だ！祭りだ！オーケストラだ！〝下野が踊る！音楽のまち、すみだも踊る！〟」

夏休みの夕方、気軽にオーケストラを楽しみませんか。「祭り」をテーマにした約70分、休憩なしのコンサートで、下野竜也による指揮とわかりやすいお話が楽しめる、クラシック音楽初級者に最適の内容です。

ミュージカル「ウェストサイド物語」からダンス音楽を中心にオーケストラ用に編曲された、バーンスタインの「シンフォニック・ダンス」や、和太鼓と管弦楽が共演する、小林研一郎の「夏祭り」等、思わず身体（からだ）が動いてしまう曲が盛りだくさんです。さらに、アメリカを代表するオーケストラ曲でジャズの要素を取り入れた、ガーシュウィンの「ラプソディ・イン・ブルー」では、ジャズの本場ニューヨークで活躍中の山中千尋をゲストに迎えます。ぜひ、会場で音楽の魅力を発見してください。

山中千尋

下野竜也

すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット

とき・開演時間	公演名・曲目・出演	入場料
5月14日（水） 午後7時15分	**新日本フィル室内楽シリーズX≪音楽家たちの響宴（きょうえん）2013／2014≫第6回「ミューズの息吹」**［小ホール公演］ **[曲目]** ラヴェル／弦楽四重奏曲　モーツァルト／クラリネット五重奏曲 **[出演]** ラヴェル：ヴァイオリン／堀内麻貴、古日山 倫世　ヴィオラ／高橋正人　チェロ／多田麗王　モーツァルト：クラリネット／マルコス・ペレス・ミランダ　ヴァイオリン／田村直貴、塩澤菜美　ヴィオラ／矢浪礼子　チェロ／森澤泰	［全席指定］ 3000円
▶5月16日（金） 午後2時 ▶5月17日（土） 午後2時	**新日本フィルハーモニー交響楽団≪新・クラシックへの扉≫2013／2014シーズン金曜&土曜午後2時の名曲コンサート** **[曲目]** ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲　ラヴェル／「マ・メール・ロワ」組曲　プーランク／オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲　ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919年版） **[出演]** 指揮／伊藤 翔　オルガン／室住素子　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	下表のとおり
5月23日（金） 午後7時	**フジコ・ヘミング　ピアノ・コンサート** **[曲目]** リスト／ラ・カンパネラ　ほか **[出演]** ピアノ／イングリット・フジコ・ヘミング	S席8000円 A席7000円 B席6000円
6月5日（木） 午後7時	**パウル・バドゥラ=スコダ　ラスト・コンサート** **[曲目]** 第1部「リサイタル」：モーツァルト／幻想曲　ハイドン／ピアノ・ソナタ　シューベルト／4つの即興曲　第2部「協奏曲」：モーツァルト／ピアノ協奏曲第27番 **[出演]** ピアノ・指揮／パウル・バドゥラ=スコダ　管弦楽／東京交響楽団	S席7000円 A席5500円 B席4000円 学生3000円 ＊区内在住在勤者はS席6300円
6月11日（水） 午後7時15分	**新日本フィル室内楽シリーズX≪音楽家たちの響宴（きょうえん）2013／2014≫第7回「太陽から生まれし音楽」**［小ホール公演］ **[曲目]** ルーセル／フルート、弦楽三重奏、ハープのためのセレナード　ワーグナー／ジークフリート牧歌（コントラバス四重奏版）　モーツァルト／「ハイドン四重奏曲」より弦楽四重奏曲第14番 **[出演]** ルーセル：フルート／荒川 洋　ヴァイオリン／澤田和慶　ヴィオラ／吉鶴洋一　チェロ／森澤 泰　ハープ／井上 美江子　ワーグナー：コントラバス／竹田 勉、渡邉玲雄、城 満太郎、村松裕子　モーツァルト：ヴァイオリン／西江辰郎、稲垣桃子　ヴィオラ／間瀬容子　チェロ／山崎 泉	［全席指定］ 3000円
6月24日（火） 午後7時	**アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ　ピアノ・デュオ・リサイタル** **[曲目]** ラヴェル（トリスターノ編）／ボレロ　ドビュッシー（ラヴェル編）／3つのノクターン　ラヴェル／ラ・ヴァルス　トリスターノ／「ア・ソフト・シェル・グルーヴ」組曲（日本初演）　ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」 **[出演]** ピアノ／アリス=紗良・オット、フランチェスコ・トリスターノ	S席7000円 A席6000円 B席5000円
8月16日（土） 午後4時	**下野竜也プレゼンツ！音楽の魅力発見プロジェクト第1回「夏だ！祭りだ！オーケストラだ！〝下野が踊る！音楽のまち、すみだも踊る！〟」** **[曲目]** バーンスタイン／シンフォニック・ダンス　ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー　ほか **[出演]** 指揮・お話／下野竜也　ピアノ／山中千尋　管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団	［全席指定］ 3000円 ＊区内在住在勤在学者は1500円

■≪新・クラシックへの扉≫の入場料

席	対象	金曜日	土曜日
S席	一般	4000円	4500円
	区内在住在勤者・シルバー（65歳以上）	3000円	3500円
	学生	2000円	2000円
A席	一般	1500円	2000円
	区内在住在勤者	1200円	1600円
	学生	1000円	1000円

☎＝電話　FAX＝ファクス　✉＝Eメール　🖳＝ホームページアドレス

広告　フジコ・ヘミングコンサート　5月23日（金）開演19時　すみだトリフォニーホール　問合せ0120-00-5099