

すみなか

墨田区男女共同参画情報誌

— すみだ共生社会推進センター —

2026
No. 99

CONTENTS

P.2 巻頭インタビュー
タレント
風間 俊介さん

ちょっとくらい遠回りしてもいい
柔軟にしなやかに進んでいければいい

特集

P.4 墨田区
シルバー人材センター

P.8 すみだからはじまる物語

P.9 あなたの夢おしえてください

P.10 すみなかインフォメーション

P.12 こんにちは すみださん Interview



こんにちは すみださん

情報経営イノベーション専門職大学(iU)
学部長 教授

阿部川 久広 さん



すみなか

すみだ共生社会推進センター

墨田区で印象に残っている場所や出来事はありますか？

私は墨田区出身で、墨田区に育ててもらったようなものです。国技館と江戸東京博物館を眺めながら両国中学校に通っていました。観光客によく道を聞かれ、国技館への道案内をしていました。両国には新しいものが色々できたけど、江戸の雰囲気は街並みに織り込まれていて好きです。両国地域は、碁盤の目のように道が整備されていて、墨田区で育った私は道はまっすぐなものと思っていましたが、他の地域は違う。まっすぐ行けば目的地に辿り着く便利な地域だと大人になって気づきました。また、下町なので昔からお祭りの活気がすごい。地域の人たちは人がよくて、自

巻頭インタビュー

タレント

風間 俊介

さん

KAZAMA Shunsuke

ちょっとくらい遠回りしてもいい
柔軟にしなやかに進んでいければいい



Profile

1983(昭和58)年墨田区生まれ。1999(平成11)年、ドラマ『3年B組金八先生』に出演し、注目を浴びる。映画や舞台、テレビドラマなどの俳優をはじめ、タレント、司会者、声優、ナレーターなどとして多方面で活躍。



分のことを本当に思ってくれているという信頼感がありましたね。

芸能の仕事始めた中学時代が一番大変で、学校も好きだったので仕事とのバランスが難しかったです。家族にはたくさん支えてもらいました。学校帰りに仕事に行くので、いつも大荷物で帰った。そんな時父はどこにでも迎えに来てくれました。明るい母と、恋愛相談もするほどの仲のよい姉がいます。

好きなことをとことん探求する姿勢は昔からですか？

好きなものに邁進するタイプで昔からとにかく気になったらとことん情報をかき集めたい子どもでした。姉の影響なのか、子どもの頃から少女漫画が好きで、今も大好き。現在のところ、趣味の3本柱はディズニー、障害者福祉とパラリンピック、飛行機です。好きになったもののへの「潜り方」は自分でも異常かなと思っているのですが、周りとはちょっと違って、それがやがて「自分らしさ」になっていきました。何年たっても好きが続くなら、本当の宝物なのだから大切にしたい方がいい。人とは違う趣味も「他の人とは違う」という称号になって、いつしか自分をつかさどる個性になると思います。

「らしさ」とあまり言うなという時代ですが、大切にしたいと思う時もあります。状況次第で、その人にとって「らしさ」が支えとなるならば、うまく使えばいいと思う。「若さがあるから・年齢を重ねたからできる」と思うのは悪いことではない。けれど、それに縛られて苦しいなら手放せばいい。そう思います。

昨今の価値観や多様性について思うことは？

基本、自分よりも他者を気にする生き方です。私の振る舞いがどう見えるか、嫌な思いをする人はいないか？を常に考えます。今は「自分を大事に」という風潮がありますが、私は「他所様に迷惑をかけるな」という時代に育ち、そのなかで自分を大切にする方法を、多分

知恵と工夫で得てきたつもりです。「あなたはあなたの道を進みなさい」というのはその通りですが、「人をなぎ倒してでも進むなら覚悟は必要」というのが私の感性です。まっすぐ進むと人を傷つけるなら、ちよつとくらい遠回りしてもいい。寄り道にもきつと何かしら得るものがある。柔軟にしなやかに、新しい価値観や古い価値観をうまく取り入れていきたいと思えます。そんなふうには私は受動的な姿勢で、俳優やバラエティMC、声優など、お声がかかれば、色々な仕事に挑戦してきました。どこに行くかはわからないけれど川の流に浮かぶ草のように生き、その途中で譲れないことを大切にしていきたいと思っています。

「多様性」という言葉は、本来は自由であるはずなのに、時にルールを踏み抜くための免罪符のように扱われ、

逆に縛りになってしまふことがあります。社会にはルールがあつて、そのなかでどう工夫するかが大切。ルールを無視すれば、多様性自体が悪者になってしまう。だからこそ、多様性という言葉は、優しくして自由で、本来のポジティブワードであつてほしいと思っています。

すみなかを読んでくれて、僕の言葉に触れてくれたあなた。そんな偶然の「めぐり合わせ」が、人生をつくっていくと思つています。あなたの人生のどこかに、少しでも関われたなら、こんなにうれしいことはありません。



墨田区 **特集** シルバー人材センター

シルバー人材センターと書かれたベストを着て働く人をよく見かけます。
 高齢になっても自分なりの働き方で収入を得て、
 地域社会に貢献できることは健康や生きがいにもつながっているようです。
 全国的な動きを受け、墨田区シルバー人材センターでも女性会員を増やすための女性委員会が
 立ち上がりました。ますますその役割が注目されるシルバー人材センター取材しました。

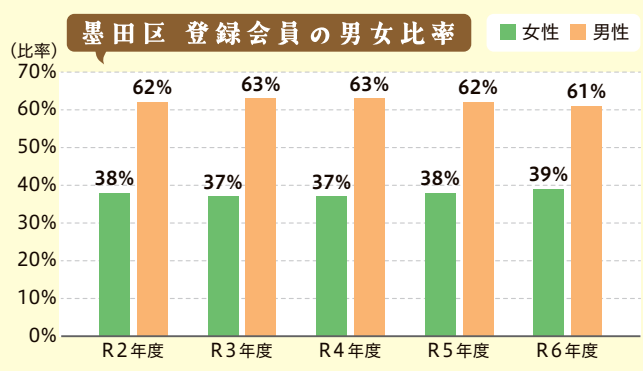
シルバー人材センターは企業や家庭、公共団体などからさまざまな業務を引き受け、会員である地域の高齢者の方々に仕事を紹介している全国各地に設置されている団体です。1975(昭和50)年に高齢者事業団として江戸川区で設立され今年で創立51年になります。

墨田区シルバー人材センターは1979(昭和54)年7月に開設され、現在文花一丁目に事務所を設けています。60歳から会員になることができ、95歳までの平均年齢77歳、1,500人程の高齢者が登録しています。区内の文花、向島、緑の3ヶ所にある作業所では、タオルの袋詰めや箱を折るなどの内職業務を一括して受注しており、多くの会員が活躍しています。

シルバー人材センターの仕事の受け方は主に2つあり、業務を完成させる請負契約、現場の指揮命令を受けて働く派遣契約があります。入会に特別な資格や難しい手続きはなく、自分を活かせる場所で仕事を通じて地域へ貢献し、自身も生きがいを得ながら仕事に取り組んでいます。

月に10日前後もしくは週20時間がシルバー人材センターでできる仕事の目安です。就労することにより報酬を得ることができますが、就労を通して生きがいを作っていくのがシルバー人材センターの基本的な目的です。発注側にとってもシニアならではの安心感があり、信頼して仕事を任せられる良い機会となっています。

地域を支える高齢者の限りないパワーをシルバー人材センターから発信しています。



年齢別登録会員数(男女別) 2024(令和6)年度

(単位:人)

性別	年齢	60～64歳	65～69歳	70～74歳	75～79歳	80歳以上	合計	平均年齢	最高年齢
会員	男	17	72	208	321	305	923	77.3歳	93歳
	女	17	62	155	198	169	601	76.5歳	95歳
	計	34	134	363	519	474	1,524	77.0歳	—

資料提供：墨田区シルバー人材センター



シルバー人材センターに登録している方の多くは、仕事をしながら地域の役に立ちたい、社会とつながりたいという思いを持っておられます。

墨田区の会員の年齢は70歳以上の方が多くなっていますが、みなさん生き生きと仕事をされています。なかには、92歳の男性でマン

シルバー人材センターの会員はどんな方ですか



事務局長 関口 芳正 さん 主事 波多 恵 さん

シヨン共有部分の清掃やゴミ出しをされている方や、作業所で仕事をされている90歳代の方も数名おられます。

大工作業や植木の剪定など前職を活かした仕事をされる方もいますが、9割近くは前職とは関係ない仕事に就いています。

登録している会員の男女比は6対4で、男性の方が多い状況です。男性は女性より就労時間が長い仕事や回数が多いものを好む傾向があり、女性には事務や内職、子育てに関わる仕事を希望される方が多いです。

仕事の見つけ方は

求人に関しては、シルバー人材センターの掲示板もしくはウェブサイトで確認することが出来ます。会員登録時の情報をもとに、センターから電話

で直接連絡する場合もあります。



求人情報の掲示板

会員へのサポートは

東京都しごと財団では、会員のスキルアップのために「ハウスクリーニング」「植木の剪定技術アップ」「包丁研ぎ」などの無料就業支援講習を開催しています。



受付の様子

墨田区シルバー人材センターでは、会員向けに健康

体操やウクレレ教室、パソコン教室などを開催しています。活動を通して楽しく仲間がつけれると、参加している方が多いです。

今後の取り組みは

シルバー人材センターの全国的な取り組みとして、今後女性の会員登録の増加を目指しています。

当センターでも2025(令和7)年7月に女性委員会を立ち上げました。女性が就労しやすい仕事をどうつくっていくか、というのが大きな課題です。女性が取り組みやすい仕事や希望しやすい仕事をリサーチしている段階です。

その他、読み聞かせの仕方を教える朗読教室の企画を立てています。この事業は、当センターならではのものになるかと思っています。また、10月より対話AI

キャラクターシステムを導入しました。こちらは、AIのキャラクターと話しながら、会員登録の方法や自分に合った仕事を知ることができます。



対話AIキャラクターシステム
モニターに向かって話すと
キャラクターと会話ができる



詳しい情報が知りたい方は、
こちらからどうぞ

紹介動画(区公式YouTube)

墨田区シルバー人材センター
〒131-0044 墨田区文花1-32-1-101

☎ 03-3616-5048

墨田区シルバー人材センター会員 インタビュー

いけ かめ みのる
池亀実さん(82歳)



登録してどれくらいですか？

20年になります。60歳で定年して喜んで仕事を辞めましたが2ヶ月程したら働いている人が羨ましく、家に居られない気持ちになりました。

どんな仕事をしてきましたか？

60～75歳まで15年、中学校の職員補助をしました。事務所での電話の受け付けなどの仕事です。その後、東墨田会館で部屋の貸し出し等の事務仕事を4年間しました。今は自分の好きな時に働ける仕事にシフトして1ヶ月に1週間くらい働いています。花火大会やお祭りの時の交通整理、催事の時の自転車整理、前の中学校での仕事などですね。シルバー人材センターの人も自分のことをよく知っているの、合いそうな仕事を連絡してくれます。

登録したきっかけは？

税務署に申告に行った時に仕事の募集のチラシが貼ってあるのを見て、税務署の仕事を2ヶ月くらいしました。そこでシルバー人材センターのことを知り登録に行きました。

振り返って思うことは？

中学校で働き、子ども達と接することで若くいられた気がします。働き続けることは生きがいでもあります。三食美味しく食べ、ぐっすり寝て元気です。自分ではマイナス10歳のつもりで働いています。

自転車整理業務のお仕事拝見

取材日：2025(令和7)年9月27日



かた ぎり ひろし
片桐宏さん(78歳)



登録してどれくらいですか？

半月前に登録して今日の仕事が初めてです。

登録したきっかけは？

交通誘導員として働いていましたが、暑さや立ち続けるのがつらくなり辞めました。老けこむのが嫌でシルバー人材センターに登録しました。

今日は単発ですが、この後、月～金で駅の自転車整理の仕事が入っています。朝7時～11時くらいまでです。毎日5時に起きているので7時から働くのは苦ではないです。元気な池亀さんを見習って頑張ります。

受付業務のお仕事拝見

取材日：2025(令和7)年10月7日

やま ざき ま ゆき
山崎真幸さん(78歳)



登録してどれくらいですか？

横網町公園内にある東京都復興記念館で受付の仕事をして5年になります。

登録したきっかけは？

65歳まで働いた民間企業を定年退職した後しばらくインターバルがありました。それまで職場と家の往復でご近所付き合いもそれ程なく、これからは地元との関係を深め、もっと友達も増やしたいと思い登録しました。

どんな仕事をしていますか？

4人の会員がローテーションを組み午前と午後に分かれて月に14日から15日勤務しています。受付業務の他、展示品のガラスケースを磨いたり床の掃除や時には朝顔の水やりなど多岐にわたります。受付業務のマニュアルを作り後輩に役立ててもらおう工夫もしています。



振り返って思うことは？

希望に合う仕事が見つからなかったり、タイミングが合わなかったりした時もありましたが、シルバー人材センターには色々な仕事があり紹介してくれるので登録して良かったと思っています。今では東京都しごと財団が開催する講習会や勉強会にも積極的に参加して他の地域のシルバー人材センター会員の方との交流もあり友達もたくさんできて良かったです。

※ 2025 (令和7) 年9月27日 (土) ※

35周年 すみなかまつり



舞台発表

- シニアフラ・モキハナ [フラダンス]
- 朗読奉仕くさぶえ [朗読]
- 新日本婦人の会墨田支部 [コカリナ演奏]
- 花藤会 [日本舞踊、新舞踊]
- 朗読サークルQ [朗読]
- かなうたごえサークル [合唱]
- 琴望会 [大正琴演奏]

展示発表

- あしたの会 [活動報告]
- 家庭倫理の会墨田区 [短歌・習字等展示]
- コスモスクッキングサロン [活動報告]
- 新日本婦人の会墨田支部 [絵手紙]
- 自彊術(じきょうじゅつ)同好会 [自彊術普及会発行の解説資料]
- 墨田区更生保護女性会 [活動報告]
- すみだ女性センターさぽーターズ [ぬり絵]
- すみだにほんごボランティア21 [活動報告]
- すみだ環境委員会 [活動報告]
- (一社)コーチングバリュー協会墨田支部 [活動報告]



講演会

『赤毛のアン』とプリンス・エドワード島の世界、
アン・シャーリーの生き方

講師 松本 侑子(まつもと ゆうこ)氏
(作家、「赤毛のアン」翻訳家・研究者／
日本ペンクラブ理事)

松本氏は、日本初の全文訳、作中の膨大な英米文学を解明した世界初の訳註付「赤毛のアン」シリーズ全8巻で脚光を浴びました。

少女時代より村岡花子訳の「赤毛のアン」シリーズを愛読し、アン魔法にかかったという松本氏にとって全文訳と訳註に取り組んだ歳月は喜びに満ちた日々だったとのこと。英米文学や聖書のなかから引用句の出典を探す作業の過程をうかがい、その根気と緻密な作業に本当に驚きました。

「赤毛のアン」シリーズの全体的な話の流れや内容を登場人物の声色を交えた朗読や、アンがかぶっていたというスコットランドの帽子をかぶって見せながら紹介してくださいました。プリンス・エドワード島でご自身が撮影された写真もたくさん見せていただきました。

わかりやすく楽しいお話で、あっという間の1時間でした。

(木ノ内)



すみだ はじまる 物語 から Story

江戸の粋と、女性の自由を湯屋から

私は、生まれも育ちも両国。このまちで80年を重ねてきました。「両国湯屋江戸遊」を開業して、約30年になります。開業当時は、女性が働き続けることがあまり一般的でなく、サウナも男性向けの施設ばかり。女性が安心して立ち寄り、くつろげる場所はとても少ないように感じていました。けれど私は20代の頃からサウナに夢中で、だからこそ、自分が入りたいと思えるサウナをつくらうと思いました。女性が安心してくつろげて、自分を取り戻せるような場所をつくりたかったのです。

これまでの道のりは、楽ではありませんでした。それでも、「こんなお店が東京にあって嬉しい」「女性が気軽に来れるこういう場所を待っていたの」と言ってくださるお客様の声が、何よりの支えでした。また、「酔っぱらい」のお客様はお断りするという方針を貫いてきました。最初は戸惑われる方もいましたが、結果的に女性をはじめとする多くのお客様に安心してご利用いただける場となりました。江戸遊は、江戸文化の粋を今に伝える場所でもあります。内装や装飾には、地元企業とのコラボレーションが随所に活かされています。地域の方々にはとても助けられています。そのため私自身も恩返しがたく、25年前に「両国協力会」を立ち上げ、地域のサービス業と連携し、両国のまちを盛り上げてきました。

私は昔から「女性だから無理」は思ったことがありません。大学では写真学科に所属し、性別に関係なく作品で評価される環境にいたことも影響しているかもしれません。でも、30年前の社会はまだまだ男性中心。家事や育児、介護を担いながら仕事と両立するには相当な覚悟が必要でした。それでも「やりたい」という気持ちを手放したくなくて、スケジュールを管理しながら一歩一歩こなしてきました。

当時と比べると、今は社会も個人の考えも、変わってきていると感じます。行政の支援や制度も整ってきています。これからの時代、性別に関係なく、自分の思いを持って一歩踏み出す人がもっと増えてほしい。そんな未来を、心から願っています。



はじまり
エピソード

30年前、都営大江戸線の開通や北斎通りの整備などで、変わり始めていた両国のまち。「もっと多くの人が訪れるまちになる」そんな期待を胸に、江戸遊を始めたそうです。

あなたの 夢 おしえてください

なりたい自分に、自分らしく向き合うみなさんに
すみだでふくらむ“夢・未来”を教えてくださいました！

Vision Board

活気集まる情報経営イノベーション専門職大学(iU)の学園祭で
学生のみなさんに夢をお聞きしました

あなたの夢は？

人に幸せを
届けられるような人になりたいです。



iUFes2025での
ミャンマー留学生で
出したブース



チョーマーカインさん (iU1年生)

具体的な夢はまだまだこれから。学外で介護にも携わって
いたり、日本にいるミャンマー人と関わったり、色々な場所
で自分のやりたいことを探しています。どんな場所でも胸を
張って、誰からも頼られる存在を目指しています。これから
もたくさん勉強して夢を叶えたいです。

あなたの夢は？

決められた道を歩くのではなく
ゼロから何かをつくっていききたい！



「ツナむすび委員会」で
の活動の様子
「みんなでつくろう！ミ
ライのすみだ」墨田区基
本計画ワークショップ



かりまた
狩俣 ひよりさん (iU1年生)

「新しいことを生み出したい」そんな思いで、宮古島からこ
の大学に進学しました。今は可能性をつなぎ、挑戦をむす
ぶ、「ツナむすび委員会」という団体で地域とiUのつながりをつ
くるプロジェクトリーダーをしています。地域の方と交流
しながら、面白いことをしていけたらと考えています。

あなたの「夢」、募集しています！

【お問い合わせ】

KYOUSEICENT@city.sumida.lg.jp

【注意事項】

個人情報の取り扱いなど、詳細は下記
二次元コードより区ホームページ「あ
なたの夢募集ページ」をご覧ください。

【応募方法】

応募フォームからご応募ください。

応募フォームは
コチラ



HPに詳細が
あります



募集
テーマ

将来の「夢」の写真と
「夢」についてのエピソード



例



ペンネーム
OK!

すみなかママさん

はたらくるまが大好き。小学
生になったら少年消防団にも参
加する予定です。将来消防車に
乗りたいという子どもの夢を家
族みんなで全力で応援します！

※墨田区在住、在勤、在学の方。家族等による応募可。

投稿作品は、
墨田区男女共同参画情報誌
「すみなか」でご紹介
させていただきます！



募集

すみなか インフォメーション

墨田区男女共同参画推進委員 を募集します

性の多様性を尊重し、性別等による格差解消などに取り組む「墨田区男女共同参画推進委員会」の委員を募集します。この委員会は、区民のみなさん等で構成し、区の施策に対し意見や提案を述べ、区民のみなさんへ施策の啓発を行う機関です。

誰もが働きやすく住みやすい墨田区にしたい方、次世代に性別等による格差のない墨田区を残したい方など、ぜひご応募ください。

応募内容		応募方法	
募集人員	2名	提出 いただくもの	応募用紙 (住所・氏名・ふりがな・生年月日・性別・職業・電話番号・応募動機・地域活動やボランティア活動・男女共同参画や多様な性に関する学習・仕事の経験等を記入のこと) ※書式自由 (区公式ホームページからも申し込めます。)
応募資格	区内在住の成人の方		
任 期	令和8年4月1日から 令和10年3月31日まで(2年間)		
主な活動内容	審議会への参加 (平日昼間に年4回程度・各回2時間程度) ● 区の男女共同参画施策に関して検討 ● 男女共同参画や女性活躍推進に関する啓発活動		
託 児	一時保育サービスあり(無料)	提出締切日	令和8年2月6日(金)までに (必着) 持参・郵送・Eメール・区公式ホームページから
謝 礼	審議会の出席1回につき、8,000円(税込) ※委員は、特別職の非常勤職員に位置づけられます		
選考方法	応募書類の審査		

応募先・ 問合せ先

〒131-0045
墨田区押上2-12-7-215セトル中之郷
墨田区 総務部 すみだ人権同和・
男女共同参画事務所 男女共同参画担当

☎ 03-5608-6512
✉ JINKEN@city.sumida.lg.jp



応募フォーム

部会活動について

テーマごとに分かれて部会活動も行います。

プラン評価部会



区の男女共同参画推進プラン進捗状況報告について、推進委員会としての第三者評価案を検討します。

意見交換会部会



男女共同参画社会の実現について、区民の意見を反映させるため、意見交換会(講演とワークショップ)を企画し、実施します。

令和9年度は、男女共同参画推進プランの改定に向けて、推進委員会としての
プラン見直しに関する意見を検討し、まとめていきます。

※ 男女共同参画推進プランとは…すみだの男女共同参画社会の実現のために2023(令和5)年度に改正施行された「墨田区女性と男性及び多様な性の共同参画基本条例」にある基本理念をどのように推進していくかを具体的に定めた行動計画のことで、5年ごとに改定しています。現在は、2024(令和6)年度～2028(令和10)年度の第6次プランが策定されています。なお、推進プランの進捗状況については、毎年、公表をしています。

このロゴマーク、
知っていますか？



すみなか

すみだ共生社会推進センター

名称変更記念イベントとして、ロゴマークを募集し、36点の応募の中から、区内在住の千葉愛さんの作品を最優秀作品として決定し、「すみなか」のロゴマークとして2025(令和7)年3月に誕生しました。すみだ共生社会推進センターは、このロゴマークとともに、多様な性の尊重を包摂した新たな墨田区男女共同参画拠点施設として性別に関係なく誰もが共に生きる社会の実現に向け、楽しめる催しや役立つ講座などを企画していきます。

コンセプトは「共に羽ばたく、新しい共生」です。

- 人のシルエットを「す」に見立てています。人型を組み合わせることで、性別や立場を超えた協調と調和を表現しています。翼のようなシンボルで飛躍と可能性、包み込む優しさをイメージしています。
- 色彩には次のような意味があります。

青)隅田川の流れ／信頼性と透明性

紅)桜／優しさと思いやり、広がり

紫)性別の二分化を超えた、多様な価値観

墨田区男女共同参画推進拠点施設

すみだ共生社会推進センター ～すみなか～

◆開館時間◆

[月曜日～土曜日]
午前9時～午後9時
[日曜日・祝日]
午前9時～午後5時

◆アクセス◆

〒131-0045
東京都墨田区押上二丁目12番7-111号
TEL:03-5608-1771
FAX:03-5608-1770

電車の場合



京成線・東武線・都営浅草線・
東京メトロ半蔵門線
「押上駅」下車A3出口徒歩5分
東武線
「とうきょうスカイツリー駅」下車
徒歩7分

バスの場合



都バス(錦40)
南千住駅東口ー錦糸町駅前
「向島三丁目」バス停前徒歩1分
都バス(業10)
「とうきょうスカイツリー駅」徒歩8分



区公式
HP
施設案内



女性のための
カウンセリング
&
DV相談



すみだ男性
悩み相談



すみだ
にじいろ相談



編集委員からひとこと

今回の特集では、墨田区シルバー人材センターを取り上げました。仕事を通して社会と関わることができるだけでなく、健康体操やウクレレ教室のようなシルバー人材センター会員向けの活動を通して仲間づくりができるのもまた、魅力の一つなのではないかと思います。こうして社会や人との繋がりを持つことが、高齢者の方々が生き生きと元気でいられることに結びついているようです。

また、「すみだ女性センター・すずかけ」としてオープンした「すみだ共生社会推進センター・すみなか」が、本年度開館35周年を迎えました。すみなかまつりでは、さまざまな団体の方が舞台・展示発表に参加されました。この先も、変わらず多くの方の活動の場となり、40周年、50周年と記念の年を迎えられたらと思います。

(横山)

すみなか編集委員会「特集」P.4～P.7、「こんにちは すみださん」P.12担当
木ノ内、高林、成澤、横山(五十音順)

情報経営イノベーション専門職
大学(iU) 学部長 教授

あべかわ ひさひろ
阿部川 久広 さん

世界を視野に 自分を磨く



「変化を楽しむ、自ら学び、革新を創造する」という理念のもと、2020(令和2)年に墨田区文花にイノベーター

や起業家を育てる四年制大学、情報経営イノベーション専門職大学(通称:iU)が開学しました。その翌年開校された千葉大学墨田サテライト

キャンパスと共に、iUは墨田区のアカデミック拠点の中核をなしています。

今回は、学部長、教授の阿部川久広さんにお話をうかがいました。

阿部川さんは、大学在学時から英日の通訳、翻訳業に従事。アップル、デイズ

ニーなどに勤務後、米国のニュース専門チャンネルCNNでニュースキャスターを2

年間務めました。それらの経験から「英語でビジネスをするには」という軸で授業を

受け持つだけでなく、学務

全体を管理する立場にあり
ます。

学生の様子は?

さまざまなバックグラウ

ンドを持った学生(在籍者数655人、うち留学生は47

人)が、国際社会や地域社会に貢献する起業家となるべ

く、日々研さんを積んでいま

す。(※注) 大学発ベンチャー起業率、
堂々の2年連続1位です。

「きれいな英語を話したい、でも難しい」そんな人にどのような言葉を掛けますか?

きれいな英語を話そうと

思わなくても大丈夫です。伝えたいメッセージがあれば、

Aツールを使うといった方法もあります。きれいな英語を話すことが目的なら、その

ための努力をする。目的と手

段を切り分けることが大事
かと思っています。

学生たちへのメッセージは?

今は、さまざまな価値観が

認められ、発信しやすい社会になりました。例えば、「英語を使った仕事をしたいけれど

年を取ったからできない」と思っている方がいるのであれ

ば、できない理由を考えるよりも、できることは何かを考

えてほしいと思います。変化を恐れずに楽しむ、少しずつ

学ぶ、小さな積み重ねが大事だとiUの学生にはいつも伝え

ています。

また、iUの学生には、世界の動向を見よう、可能であれば海外に出ようと伝えていま

す。多様な価値観に触れること、そのために自分の力で

チャンスを作り出し学ぶこと
で見違えるように成長した

学生を何人も見てきました。そのような経験を積めるのが、iUの強みです。

(※注) 起業数を学生数で割った割合。iU独自調査。

「できない理由を探すより、何ができるか考える」

阿部川さんの言葉、確かに、と思いました。墨田区とiUとの連携、学生の様子につ

いて熱心に語る阿部川さんから、すっかりiUに興味を持ちました。これからのiUの発展

を楽しみにしています。
(成澤)



墨田キャンパスの様子

