

会議の概要(議事録)

会議の名称	(番号) 1 - 23	令和6年度 第3回すみだ共生社会推進センター運営委員会		
開催日時	令和7年2月12日(水) 午前10時00分から午前11時30分まで			
開催場所	すみだ共生社会推進センター 第2会議室			
出席者数	<p>【委員】 11人 大石 あつ子 内田 淳 国松 てるみ 坂根 慶子 志波 洋子 杉山 敦志 高林 マリ子 武市 海里 (欠席:小西 純也、西澤 直子、眞能 貴代) (50音順・敬称略)</p> <p>すみだ人権同和・男女共同参画事務所長 すみだ人権同和・男女共同参画事務所男女共同参画主査 すみだ共生社会推進センター館長</p> <p>【事務局】 すみだ共生社会推進センター職員</p>			
会議の公開 (傍聴)	公開(傍聴できる)	部分公開(部分傍聴できる)	傍聴者数	0人
議題	<p>1 令和6年度すみだ共生社会推進センター事業等進捗状況及び今後の予定</p> <p>2 令和7年度すみだ共生社会推進センター事業計画骨子案</p> <p>3 各協力委員会活動報告 ア 編集委員会 イ まつり企画委員会 ウ 講座委員会 エ 情報資料委員会</p> <p>4 施設名称変更イベント 「すみなか」ロゴマークの選定について</p> <p>5 その他 男女共同参画担当からの報告</p>			
配付資料	<p>資料1 令和6年度すみだ共生社会推進センター事業等進捗状況及び今後の予定</p> <p>資料2 令和7年度すみだ共生社会推進センター事業計画骨子案</p> <p>資料3 各協力委員会活動報告</p> <p>資料4 「ロゴマーク」応募一覧</p>			
会議概要	<p>1 開会 委員長不在のため、委員長より指名された内田委員が委員長職務代理として全会一致で了承された。 館長から会議の公開と議事録作成のための録音について了解を求め、了承された。</p> <p>2 議事(司会:内田委員長職務代理)</p> <p>(1) 令和6年度すみだ共生社会推進センター事業等進捗状況及び今後の予定 資料1に基づき、館長が説明</p> <p>【主な意見、質疑等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホールスポット及びレンジフード工事箇所は具体的に何処か。LEDなど効率の良い設備に変えられないのか? (事務局) 設置から30年以上経過し、順次破損していくことが予想されることから、工夫しながら対応していく。 <p>(2) 令和7年度すみだ共生社会推進センター事業計画骨子案</p>			

資料2に基づき、館長が説明

- ・男性の悩み相談が実施されることはとても良いと思う。相談したい方は多数いると思われる。7月予定の電話相談開始の前に広報の仕方等を検討し、様々な角度から周知してもらいたい。

(3) 各協力委員会活動報告

各協力委員会の委員長等から資料3を用いて報告

- ・(講座委員会)委員会活動中、体調不良等で参加できなくなってしまった委員さんが複数おり、講座の実施に大きな影響があった。次期についてはしっかりとした人員を確保してもらいたい。

(4) 「すみなか」ロゴマークの選定について

「ロゴマーク」応募一覧(資料4)に基づき、館長が【募集結果概要】と【選定の方法】を説明したうえで、【入賞作品】の選定を行った。

【募集結果概要】

募集期間：令和6年12月21日から令和7年1月11日までの22日間

募集総数：36件

うちオンラインによる申込み：13件、応募用紙による申込み：23件

【選定の方法】

選定にあたっての留意点

ア 事前に各委員へ全作品を送付し、13作品を選んでいただいた。選んでいただいた得票数上位の13作品を入賞作品としたい。

イ 13作品より議論したうえで「最優秀作品」を1作品及び「優秀作品」を2作品選定する。

報告事項

各委員から事前に選定いただき、各委員から集計した各作品に対しての得票数を発表。

机上配布の「ロゴマーク」応募一覧(資料4)はカラー印刷であるが、白黒対応の可能性及び縮尺の変更による使用を考慮し、選定する。

前回の愛称名選定の際に、法務課から商標登録をしなければ商標登録の侵害はないという回答を得ている。

その上で、事務局でインターネット検索により類似するデザインについて確認を行い、類似のデザインは確かにあるが、全く同じものは確認できなかった。

【ロゴマークの選定】

選定 各委員の得票数上位の13作品を入賞作品として選定

得票数上位の作品は、1、2、5、6、7、9、11、12、13、14、16、17、23番の13作品であった。これらの作品を入賞作品として良いか。

全会一致の拍手にて入賞作品を選定した。

選定 (入賞作品から、優秀作品候補を絞る)

ア 主な意見等

- ・カラーの一覧だけだと白黒のイメージが付きにくい。

事務局 「ロゴマーク」応募一覧の白黒版を委員全員に配布(一時休会)

- ・1番は相撲の櫓のようなイメージがある。
- ・7番はカラーだと見栄えが良いが、白黒だとくっきりとは見えない。
- ・9番もデザインは良いが、白黒だと見えにくいものになる。
- ・12番は相撲をイメージさせる。白黒でも相撲が強調されている。
- ・14番は区内地図の上にハートマークと表現は良いが、白黒だとぼやけてしまうのではないか

- ・ 16番は東京スカイツリーを連想させるが、スカイツリーについては商標権管理が厳しいと聞いているがそこは大丈夫か。

イ 入賞作品 13作品のうち各委員が3作品を改めて選定し、絞り込んだ。

1番	6票
2番	1票
5番	2票
6番	8票
7番	5票
9番	0票
11番	0票
12番	0票
13番	0票
14番	4票
16番	5票
17番	2票
23番	0票

選定 (「選定」で絞り込んだ候補より選定する)

ア 主な意見等

- ・ 16番はやはり権利関係がどうなのか。オリンピックの際に商標権の問題になったことが気になる。

すみなかのロゴというよりスカイツリーのロゴなので、候補から外しても良いのではないか。

最優秀賞でなければ残しても良いのではないか。

- ・ 14番は墨田区地図を使用しているが、使用しても大丈夫なのか。地図は公に使用されているので問題はないのではないか。

イ 選定 で得票があった8候補より各委員が3作品を選出し、最終的な絞り込みを行った。

16番は候補に入れて選定

1番	6票
2番	0票
5番	3票
6番	10票
7番	7票
14番	4票
16番	0票
17番	3票

選定結果

最優秀作品 6番

優秀作品 1番及び7番

委員長職務代理より6番を「すみなかロゴマーク」として選定することが発議され、全会一致で選定した。

また、1番及び7番を優秀作品として選出した。

選定理由

- ・ 絵及び文字のバランスが良く、見た目のデザインも引き付ける表現である。
- ・ 応募者のコンセプトが、共に羽ばたく、新しい共生であり、すみなかの目指す活動の拠点として相応しい。

(5) その他

	<p>男女共同参画担当からの報告</p> <p>・ワーク・ライフ・バランスセミナー「～労働契約の考え方と労働法改正のきも～」について、令和7年2月13日(木)開催案内</p> <p>【主な意見、質疑等】</p> <p>特になし</p> <p>4 閉会</p> <p>館長より次回の運営委員会は、令和7年5月下旬から6月中旬頃開催予定と説明した。</p> <hr/> <p>会議の概要は以上である。</p>
<p>所 管 課</p>	<p>総務部 すみだ人権同和・男女共同参画事務所 すみだ共生社会推進センター</p> <p>(電話 5608-1771)</p>