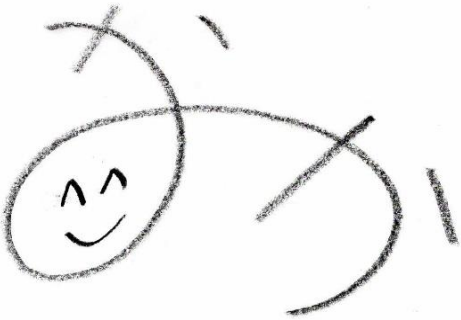
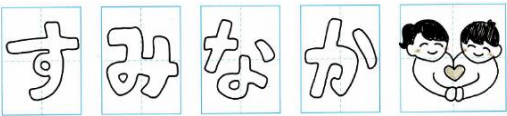
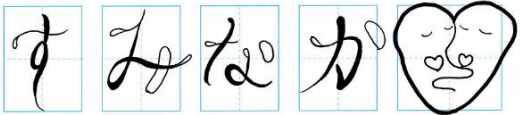


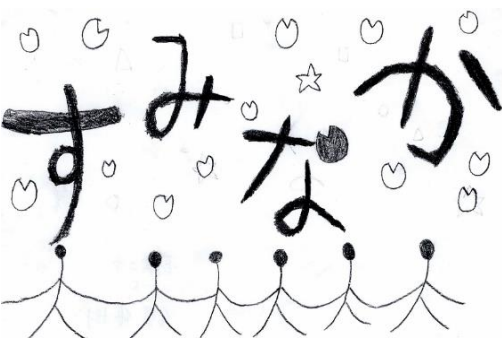
「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
14		墨田区の真ん中にある「すみなか」から”共生社会”が広まっていくイメージで作りました。 墨田区の形は調和や安らぎを感じさせるとも言われるグリーンを使い、ハートと文字は多様性を色で表現しました。 障害者である私は、心から”共生社会”を望んでいます。「すみなか」が”共生社会”を広めていく場になるように願いをこめました。
15		としょかんの本のかしだして、すみなかによくいきます。うけつけの人がやさしくてニコニコしているので、えがおをどこかにいれたいとおもいました。すみなかの字をジッと見て、ぜんぶくっつけたらおも白いとおもってかんがえました。
16		様々な色：多様性をイメージ 足が3本：東京タワーは4本なのに対し、スカイツリーは3本と知りました。理由はその方が強いそうです。「すみなか」も長く安定して、安心できる場所であってほしい思いから取り入れました。 スカイツリーの下側：「すみなか」と書いてあります。
17		性別や年齢を問わず、支え合える温かい社会が実現できたらいいなという思いで作成しました。

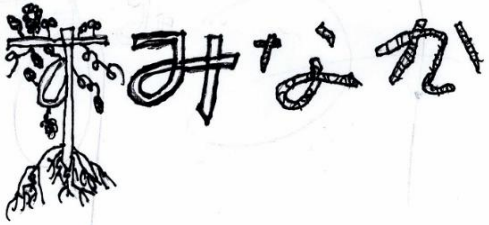
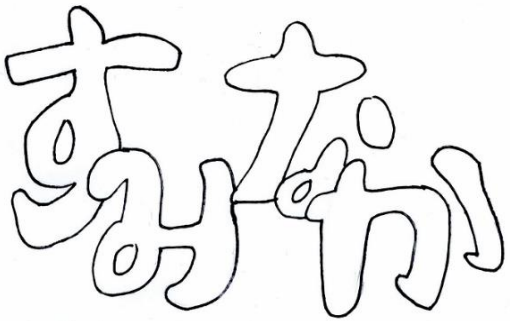
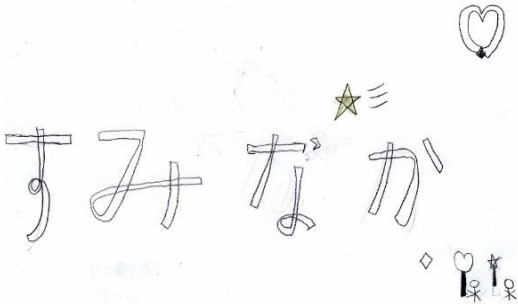
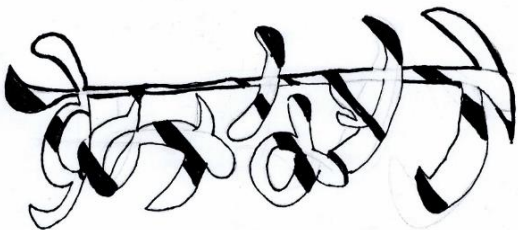
「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
18		あまり男性ぽくもなく、女性ぽくもないデザインにしました。
19		私が通っている吾嬬第二中学校は人権学校で、人権について多くのことを学んできました。「柔軟な考えを持って枠にとらわれずに生きる」という意味を言葉に込めて書かせていただきました。
20		曲線にすることであまりかたいイメージにならないようにしました。”共生社会”ということで手と手を取り合っていくことを大切にしたいので、イラストもそえました。
21		女っぽくなく男っぽくなくようにして、デザインを考えました。

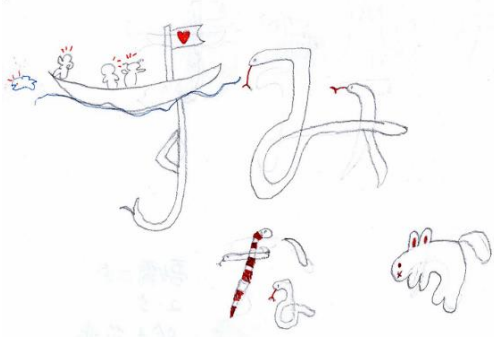
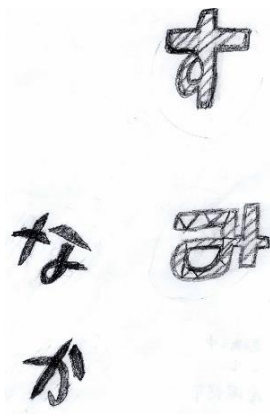
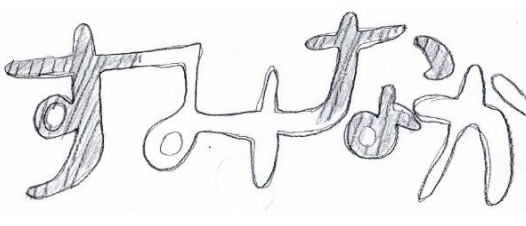
「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
22		私の中で女性らしい曲線や男性らしい直線を組み合わせて男女で共生していくことをイメージしたデザインにしました。
23		世界中の人と交流を深めるため。
24		墨田区を元にしたデザインです。
25		背景に桜はあるのは、「墨田の桜」を表していて、人たちのマークは、平等を表しているからです。

「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
26		みんながたよれる「木」をイメージしました。
27		墨田区の中心にあるので文字を中心にしました。
28		みんなに好きになってもらいたいからです。
29		墨田区は「墨」という漢字が使われていて、習字のイメージがあり、習字の筆で書いたような感じでロゴを書きました。

「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
30		いきものにはそれぞれに「命」という大切なものがあり、私たちは大切にしたいという思いで書きました。
31		へビがからまって「す」になって、山や森が分かれて「み」になって、虫や鳥のケンカで「な」になって、ざっそうや木などをからめて「か」になりました。自然を表しています。
32		つながりをイメージしたあみかけもようをつかいました。
33		すみなかというじを努力をして書きました。

「ロゴマーク」応募一覧（紙ベースでの提出）

No.	ロゴマーク	作成理由（デザインの説明、背景、思い）
34		すみの「み」のところに、なかと言う字を書き入れました。
35		墨田区に墨をたらした龍神のイメージ
36		「墨」から筆のイメージ。墨田の自然をイメージしました。