

# 墨田区都市計画マスタープラン改定に伴う 第1回ワークショップ 概要

## ■開催概要

日 時 平成30年5月31日(木) 19時~20時30分  
場 所 区役所13階 131会議室  
参 加 者 32名[内訳：区民枠(地区まちづくり団体含む)11名、企業枠4名、  
専門家枠6名、千葉大学生11名]

プログラム 1. ガイダンス  
2. 地域別の意見交換(グループワーク)  
テーマ：地域の資源とまちづくりの課題について  
3. 成果発表

## ■グループワークの様子

地域	ワークショップの様子	意見交換の成果
堤通・墨田・八広地域		
向島・京島・押上地域		
東墨田・立花・文花地域		

吾妻橋・本所・両国地域



業平・錦糸・江東橋地域



緑・立川・菊川地域



地域別の成果発表の様子



閉会後の成果図面の貼り出し



第1回墨田区都市計画マスタープラン改定に伴うワークショップ意見概要

地域	もっと光らせたい資源と活かし方	改善したい課題と解決のアイデア
<p>堤通・墨田・八広</p>	<p><u>○強いつながりを活かす集まれる場づくりを</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>地域の強いつながりがある。戸建てのコミュニティ、祭りのつながり等</li> <li>旧小学校などで、集まれる場づくりを</li> <li>集会所などが整備されていない場所があり、住民が集まって話すスペースが不足。高齢者や子どもなど、目的別に集まれる場所があればよい</li> <li>若い人が集まる。戸建ての住民はけっこう町会にも入ってくれる</li> </ul> <p><u>○ものづくりにスポットを当てたまちづくりを</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>住工が共存する地域</li> <li>ものづくりの人々のサポートや、アイデアが集まるように光をあてるなど、事業所のネットワークづくりが必要</li> </ul> <p><u>○防災の取組みを日常化する</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>防災倉庫や防災団地などの防災資源をうまく使えるように、防災を日常的に感じられるようにする</li> <li>災害時に縦方向の避難も可能にする</li> <li>復興の目指す姿を明確にする</li> <li>防災団地は地域の歴史でもある。どこまで大丈夫なのか</li> </ul>	<p><u>○マンションによる地域コミュニティの分裂への対応が必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>マンション住民の町会加入率は低く、地域コミュニティの分裂が生じている</li> </ul> <p><u>○ものづくりの減少を防ぐ必要がある</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>工場が減り、マンションや旗竿敷地の戸建住宅になっている</li> </ul> <p><u>○木造住宅密集地域の改善が重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>木造住宅密集地域の道路が狭く曲がりくねっている</li> <li>下町らしいまちなみが魅力でもあるが、道路を部分的にでも広げていく必要がある</li> </ul>
<p>向島・京島・押上</p>	<p><u>○水辺と観光・賑わいのにじみ出しを</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>隅田公園から東京スカイツリー®の見通しを確保する</li> <li>テラス遊歩道でつなげる（天王洲アイルのように）</li> <li>東京スカイツリー®周辺へのにぎわいのにじみ出しを、墨田区全体へ広げる</li> <li>小梅牛島通の電線地中化、北十間川の水辺活性化</li> <li>観光と生活のバランスを図る</li> <li>新しく入ってくる人に理解してもらい、仲間になってもらう</li> </ul> <p><u>○長屋暮らしの文化を</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世代交代で空き家が問題になっている</li> <li>京島に住んでいる人は互いに気を許している。物干竿や自転車の置き方など</li> <li>「長屋暮らしの文化」、まちとの距離感</li> <li>長屋の保存を。区内でももっとも下町風情を感じる所</li> <li>安全性を確保して空き家を民泊に（行き止まり路地の木造家屋などが民泊になっている）</li> <li>しかし木造家屋は燃えやすい。ミニ開発が進み、木密の再生産になっている</li> </ul> <p><u>○ものづくりの担い手の育成を</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>京島、八広周辺で続いている事業所、若者の創業支援やものづくりの担い手育成を図る</li> <li>高架下空間でクラフトコンペを開催する</li> <li>肉屋、八百屋、魚屋などの商店もある</li> </ul>	<p><u>○水辺の活用と水害対策の両方が必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>隅田川との距離感が課題。土手沿いから川が見えない。昔は低かった</li> <li>水害対策と水辺空間の活用の両方を</li> <li>普段はベンチで有事は堤防として機能するなど川辺空間の利活用を</li> </ul> <p><u>○歴史の「見える化」をしていくことが重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>昔の地形、風景、地名など昔の記憶を大切にする</li> <li>まちの記憶が見えなくなってしまう。京島ロジコミMAPを復活してほしい</li> <li>歴史の「見える化」を。道を分かりやすく、理解できると良い</li> </ul> <p><u>○下町らしさを残す防災まちづくりが重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>このままだとどこにでもある普通のまちになってしまう</li> <li>緑がもっと増えると良い</li> <li>防災広場の使い道を考える</li> </ul>



住工共存の街並み（墨田）



白鬚東団地



路地（墨田）



北十間川



銅像堀公園



キラキラ橋商店街

第1回墨田区都市計画マスタープラン改定に伴うワークショップ意見概要

地域	もっと光らせたい資源と活かし方	改善したい課題と解決のアイデア
<p>東墨田・立花・文花</p>	<p><u>○旧中川に行きやすくする</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>旧中川にはすばらしい環境がある</li> <li>ジョギング、花見、バードウォッチング、ピクニックパーティ等ができる</li> <li>みどりのつながりをまちなかから川へつなげる</li> </ul> <p><u>○香取神社を地域の接点に</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>香取神社で例年開催される節分祭や梅祭り、9月の例大祭などの祭りに住民が集まり、地域には奉仕の結束がある</li> <li>11町会がお祭りで結束する。新しく入ってきた店も地域の輪に入るきっかけになっている</li> <li>学生専用マンション「ワテラス」のように、学生の地域活動の場になるとよい</li> </ul> <p><u>○地域内事業所をつなげる</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>すみファに参加する事業所が多くある</li> <li>意欲的な若手が多く、技術も高い</li> <li>学生に製造現場を見てもらい、技術や知の交流のきっかけに</li> </ul>	<p><u>○身近なスポーツの場づくりが必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>中小企業センターがなくなることで、身近な屋内スポーツの場がなくなる</li> <li>大規模な事業所の福利厚生施設の地域開放など、企業と一緒に考えられないか</li> <li>荒川の運動場は土手が高い</li> </ul> <p><u>○木造住宅密集地域の空き家活用が重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>木造住宅密集地域の空き家を活用できていない</li> <li>リノベーションで活動の場や住まいにしていけるとよい</li> </ul> <p><u>○まちの変化に対して動線のコントロールが重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大学が来たらまちなかの動線がどう変わるのか。地域に下宿したり小村井駅から通う大学生が増える</li> <li>小村井駅が人であふれるかもしれない。駅の利便性が悪いと、通勤通学の動線が区外（亀戸駅から徒歩など）になってしまうかもしれない</li> <li>放置自転車が增えるかもしれない。シェアサイクルなども考えられると良い</li> <li>まちなかから旧中川水辺公園への動線で、広幅員の明治通りが行き来の壁になっている</li> </ul>
<p>吾妻橋・本所・両国</p>	<p><u>○隅田川の魅力向上を</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>水辺空間にランナーを意識したデザインを</li> <li>途中で何かあると良い</li> </ul> <p><u>○安田庭園の活用を</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安田庭園をもっと上手に見せる工夫が必要</li> <li>蛸が見られるように</li> </ul> <p><u>○ものづくりの原点の発掘を</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界遺産になった葦山の反射炉の創始者江川太郎左衛門は墨田区の人</li> <li>双葉稲荷は宮崎駿監督の親が住んでいた場所</li> <li>グローバル化の原点、幕末の阿部正弘さんも元は墨田区の人</li> <li>いろいろな資源をつなぐことが重要</li> </ul>	<p><u>○墨田の玄関口づくりが重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>玄関口として魅力が今一つ</li> <li>もっと憩いの場になって欲しい</li> </ul> <p><u>○緑町公園をもっと魅力的にできるとよい</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北斎通りから見て公園をもっと文化的に</li> <li>北斎美術館との段差解消を</li> <li>区役所通りとのつながりも</li> </ul> <p><u>○両国と吾妻橋をつなぐことが重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>両国と吾妻橋がもっとつながると良い</li> <li>ものづくりをつなぎながら北と南をつなぐ</li> <li>両国＝墨田区のイメージが弱い</li> </ul>



旧中川水辺公園



香取神社



事業所（東墨田）



明治通り



隅田川緑道公園



吾妻橋の街並み



吾妻橋公園



緑町公園



南北をつなぐ清澄通り

第1回墨田区都市計画マスタープラン改定に伴うワークショップ意見概要

地域	もっと光らせたい資源と活かし方	改善したい課題と解決のアイデア
<p>業平・錦糸・江東橋</p>	<p><u>○大横川親水公園</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大横川親水公園は素晴らしい、良いところ</li> <li>昔、川だったという歴史をもっと押し出す</li> <li>水辺が豊富にあり、憩いの場、レクリエーションの場</li> <li>北斎通りで分断されている。北十間川との遊歩道の連続性もない</li> </ul> <p><u>○下町らしさを感じる商店街</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>下町ならではの商店のイメージがない。錦糸町には商店街はないと思っていたくらい</li> <li>商店街のまち並みは「ディープなまち」になる可能性もある</li> <li>業四市場商栄会の通りが異空間で良いところ</li> <li>商店街がさびれて東京スカイツリー®の一人勝ち。暗い、こわいという印象を受ける</li> </ul> <p><u>○江戸から続く文化資源</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史資源はいっぱいある。有名なものも多い</li> <li>歴史があることが知られていない。PRが足りない。由緒ある寺社がもったいない（法恩寺）</li> </ul>	<p><u>○四ツ目通りの魅力づくりが必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>観光客の人から、歩いていても寂しいという声がある</li> <li>四ツ目通りにポケットパークを設けて、ホッとできる場所に</li> <li>トロリーバスや路面電車のルートに</li> <li>ビューポイントの整備など</li> </ul> <p><u>○タワービュー通りの知名度アップが必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ポケットパークの伝い歩きができるの良い</li> <li>静かな通り、休憩スポットとして使えるのではない</li> <li>バルウォークと連動できるのではない</li> <li>もっと名前を打ち出す、若者にはSNSなどが効果的ではないか</li> </ul> <p><u>○錦糸町駅の南北アクセスの向上が重要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>錦糸町駅の南北の動線がない。大きな橋をかけてはどうか</li> <li>丸井の前の広場は良いところ</li> <li>歓楽街は怖い</li> </ul>
<p>緑・立川・菊川</p>	<p><u>○もはや下町ではない「ダウンタウン」</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>区の端っこではなく、南のゲートに。菊川駅の重要性を高める</li> <li>クリエイターやデザイナーも暮らすまち。東京都現代美術館へのアクセスも抜群</li> <li>豎川遊歩道整備にピエンナーレなども可能ではないか</li> </ul> <p><u>○川と遊ぼう、高架下を使おう</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>高速道路の下の区有地を全天候型のスポーツの場にする</li> <li>川をもっと使いたい。使えるように整備する</li> <li>橋が太鼓橋なのが問題点。橋の老朽化も問題</li> <li>大横川で桜の植樹やライトアップをしている</li> </ul> <p><u>○ものがたりと史実は違う</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安兵衛公園、江島杉山神社など歴史文化資源がある</li> <li>鬼平犯科帳は物語であり、旧邸との場所のずれがある</li> <li>両国観光ランドデザインで求めた資源を参考に</li> </ul>	<p><u>○ファミリー向けの定住のために仕組みづくりが必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ファミリー向けマンションが少なく、こども二人目から区外に転出している</li> <li>まちの領域感がおかしい（行政界に違和感）</li> <li>隣接する江東区と容積率を同程度にできないか</li> <li>高さ制限の見直しが必要ではないか</li> </ul> <p><u>○緑化のあり方の改善が必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ウミネコの被害が生じている</li> <li>緑化が逆効果になっている</li> <li>緑は「見に行く」ものでよい</li> </ul> <p><u>○堅川と大横川の交差点付近の改善が必要</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10年間放置されている（風情がない）</li> <li>江東橋5丁目の堅川の広場の活用（フットサル等）</li> </ul>



大横川親水公園



業四市場商栄会



菊川駅周辺



大横川



四ツ目通り



タワービュー通りと夜店通り商店会



立川の中低層の街並み