

とうきょうスカイツリー新駅舎案 アンケート結果発表 (1)

令和3年8月に東京スカイツリータウン®内の産業観光プラザすみだ まち処 及び墨田区ホームページ上で実施した「とうきょうスカイツリー駅新駅舎案アンケート」のアンケート結果をご紹介します。ご意見の全文は区ホームページでご覧いただけます。

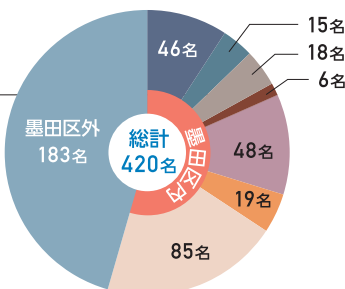
今回公表する新駅舎デザインに関しては、Q1外観デザインに関する選択肢回答のほか、各自由意見欄を参考としました。駅舎の施設配置や機能などの詳細は今後お知らせしていきます。

アンケート実施概要

アンケート方法：パネル展会場内設置のアンケート用紙 / WEBアンケート
 実施期間：8/6(月)～8/11(水) ※WEBは～15(日)
 回答者数：420名 (パネル展:337名 / WEB:83名)

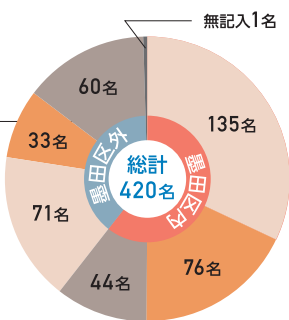
回答者のお住まい

- 押上
- 京島
- 業平
- 吾妻橋
- 向島
- 東向島
- その他の墨田区内
- 墨田区外



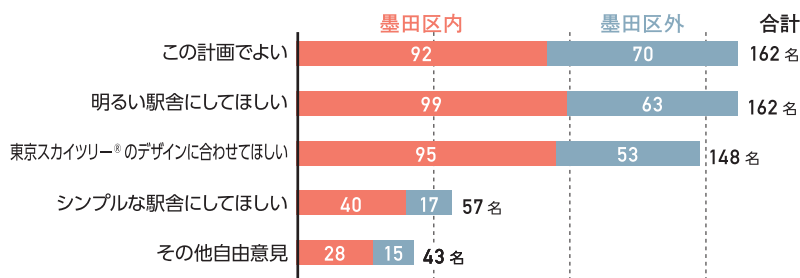
とうきょうスカイツリー駅利用状況

- たまに利用している
- よく利用している
- 利用していない



Q1. 新駅の外観イメージを見て、ご意見をお聞かせください。(複数回答可)

概ね計画案を評価いただいておりますが、区内の回答者を中心に“明るさ”や“東京スカイツリー®との調和”のお声もいただいております。



主な自由意見

- 夢のあるワクワクするデザインに(天空や七色のイメージ)
- 白が基調だと冷たく感じる。タワーと同じくLED照明で演出して
- 東京スカイツリー®に因んだデザインを(先進的なデザイン、ソラカラちゃん®を残す、ソラマチ®との一体感、など)
- 日本文化や沿線の要素を(和柄、桜、北斎、江戸、レトロ、下町、鹿沼組子や大谷石、など)
- シンプルすぎる(もっと特徴的に、無機質、ありきたり、日本一のタワーの名前を冠した駅なので日本一の要素が欲しい、など)
- 屋根について(かまぼこ型で全面を覆ってほしい、調和してない)
- 外壁について(汚れが目立たない外壁、水や緑の自然的要素、圧迫感が心配、風が強い、など)

白色を基調とした原案は、概ね評価いただいていたことから、“明るい駅舎”や“東京スカイツリー®との調和”などの観点を踏まえ、採光部や駅入口デザインの詳細検討を行いました。

駅舎や駅舎屋根のデザインに関しては、更に特徴的なものへのご期待も複数いただきましたが、公共事業で整備すること等から、華美な駅舎は予定しておりません。ご理解ご協力をお願いします。

内装や照明計画などの細部は引き続き、ご意見を参考に検討していきます。

