

## 編集後記



バックナンバーも  
あります!



すみだでものづくりをする人々は、誰もが嬉しそうに自分の仕事を語ってくれます。想いがあるからこそ、より良いものが生まれるのかもしれませんが。冊子を手にとって、ワクワクした気持ちでものづくりをスタートしてもらえたら。そんな後押しがしたいと願いながら、作成しています。

## 最新情報はSNSへ!



- ✓ 墨田区の事業者さんの耳より情報
- ✓ ものづくりイベントの開催情報などを発信中です!

ものづくりのまち すみだ 🔍



# すみだ

# de チャレンジ

vol.3

こだわりを  
カタチにした  
ものづくり



## お問い合わせ

墨田区産業観光部産業振興課  
〒130-8640  
東京都墨田区吾妻橋一丁目23番20号  
**03-5608-1437**

2024年3月発行

参考資料:「メイド・イン・トーキョー」  
関満博(株)新評論 2019年

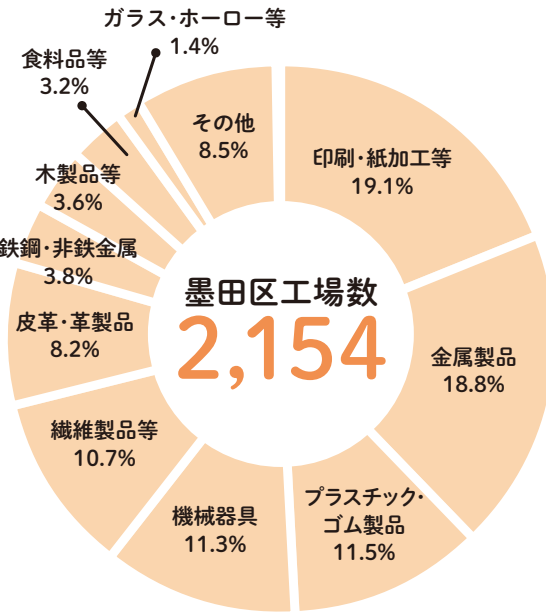
画像提供:掲載企業・関連企業の皆さん

取材・印刷:大東印刷工業株式会社

この製品は、FSC®認証材および管理原材料から作られています。



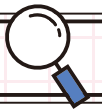
思い描いたものをつくりたいとき、あなたはどのようにしますか？  
頼れる人・場所を見つけるのは、あなたの行動次第かもしれません  
この冊子では、そのヒントとなる3つのエピソードをご紹介します！  
すみだは、あなたのものづくりを応援しています！



幅広い！  
すみだの  
ものづくり

多種多様な業種が集まり、業種の垣根を越えたPR活動やイベントを開催している交流が盛んな地域！

墨田区における工場数の業種別構成比  
 (「2016年経済センサス活動調査」より)



豆知識

北部(向島あたり)は金属・プラスチック・皮革が多く、南部(両国あたり)は繊維・印刷が多い。

北部・向島地区

東京スカイツリー®の北側



金属製品  
【株式会社 協栄医科工業】

皮革・革製品  
【墨田革漉工業 株式会社】



南部・両国地区

東京スカイツリー®の南側



繊維製品  
【株式会社 和興】



印刷・紙の加工  
【株式会社 小林断裁】

東向島珈琲店さんの場合

p03・p04



ruhe (ルーエ)さんの場合

p05・p06



haec (ハエク)さんの場合

p07・p08





カフェの仕事に特化した東向島珈琲店だけの

## オリジナルのエプロン

破れにくい生地

→エストヒモを  
収納できる  
ベルトループ

出し入れ  
簡単な  
ポケットの  
位置  
角度



動きやすさと  
叶えるタック

フランスのカフェで  
よく使われる  
フォルム

撥水・通気性のある  
マウンテンパーカと  
同じ素材で  
快適に

### POINT

## オーナー 井奈波さんと ものづくりのつながり

ハワイのコンドミニウムに滞在していた頃、通っていたカフェのスタッフとお客様の距離の近さから醸し出される空気感の心地よさに魅了され、カフェの開業を志すようになる。帰国後、コーヒーの技術を学び、店長としての経験を積んだ後、東向島にカフェをオープン。一つひとつのものにこだわりを持ち、お客様に心地よいと思ってもらえるような空間づくりを行う。

### 東向島珈琲店

コーヒーとレアチーズケーキがおすすめの地元の方々に愛されるカフェ。店頭の手帳や販売しているピンバッチもすみだの町工場に相談して製作されたもの。

### たのんだ人



東向島珈琲店  
オーナー  
井奈波 康貴さん



▲カフェ HP

### 依頼のきっかけは何ですか

カフェでの仕事は、水仕事がメインで、冬場は服が濡れて寒くなります。また、オーダーを取るために必要なペンで、ポケットに穴をあけてしまいます。このような課題を解決させたいと思ったからです。

### どのように田中さんと出会いましたか

繊維関係の常連のお客さんが、私のお店で提供する商品や使用しているもののこだわりを感じ取って、ワークウェアの製品開発をされている田中さんと引き合わせてくれました。

### 町工場力をどのように借りましたか

カフェへの想いに寄り添ってもらい、課題に対する考察をしてもらいました。例えば、「階段でも足が上がるようにしたい」に対して、「タックを入れる方法もありますよ」と提案していただき、試作品の検証も5回ほど行いました。おかげで、使い勝手の良い製品を生み出すことができました。

### 今後についてどのように考えていますか

カフェをオープンした時から大事にしている『時間・空間・仲間』を育み、自分自身も楽しみながら、よい影響を周りに与えていきたいです。その積み重ねが、すみだがよりよくなることにつながると思っています。

### どのような点を意識して製品開発を行いましたか

東向島珈琲店さんを訪問して、使用される状況、お店やスタッフから醸し出される雰囲気や肌で感じ取りながら、撥水・動きやすさなどの機能をご提案しました。形をデザインするというよりは、必要な機能を美しく見せることを意識して仕上げました。

### 依頼を受けてどうでしたか

エプロンの開発は初めてでしたが、何よりも井奈波さんとの対話を楽しみながら行いました。試作品に対して、ネガティブなことでも言いやすいような雰囲気をつくり、改良を重ねたことで、井奈波さんが自慢することのできる製品にできたことはとても嬉しいです。おかげで、他のカフェのエプロン開発にもつながりました(笑)

### 製品づくりにチャレンジしたい方に一言メッセージをください

伸縮性のあるニットや滑りやすい生地の縫製が専門ではありますが、今回のような伸びない生地の縫製にも応じています。まずは、どんなものをつくってみたいのか、コストはどのぐらいなのかに合わせて、対話を重ねながら、一緒につくっていきたくと思っています。

### つくった人



キップス株式会社  
専務取締役  
田中 康雄さん

キップス株式会社  
ニット素材のカットソーを  
専門とした縫製会社。

ほかの製作事例も  
ご紹介!



▲会社 HP



▲取材記事

いつでも・どこでも・誰でも使える ツボ押し & かっさ

ルーエ ミミ  
ruhe mimi

“癒されてほしい”  
と願いが込められた  
ネコのデザイン

使い分けアキる  
3つのくぼみと  
あごのライン

握りやすい厚み  
&  
手になじむカーブ

ツボを  
押しやすい  
丸耳と三角耳



※画像は、ほぼ実寸サイズ

高品質な国内生産の  
アクリル板を使用

POINT 平野さんと  
ものづくりのつながり

「いつかみんなの不調を癒すお手伝いがしたい」と思い、不調を和らげるセルフケアグッズの製作に取り組み始める。紙粘土等で試作品をつくり、3年かけてできたイメージ図を基に様々なところに問い合わせ。株式会社アヴァンセと出会い、「ruhe mimi」が完成。周囲の協力を得ながら、意匠登録と商標登録を済ませる。

ruhe (ルーエ)

高品質なアクリルでつくられたちょっと贅沢なケアグッズブランド。ツボ押しとかっさに使える「ruhe mimi」の販売は、ネットショップ、浜松市のセレクトショップにて販売。

たのんだ人



ruhe (ルーエ)  
平野 利子さん



▲「ruhe」HP  
「ruhe mimi」の使い方を、  
公式 Instagram で発信中

依頼のきっかけは何ですか

頭痛や肩こりを原因とした体調不良に悩んでいましたが、自分自身でなんとかできないかと教室に通って習得したリンパマッサージで、改善の方向に向かいました。同じような悩みを持つ方が、どこでも簡単に使えるセルフケアグッズがあればいいのと思ったからです。

どのように内田さんと出会いましたか

Web検索した複数の工場に断られていた後に、アヴァンセさんのHPを見つけました。不安もありましたが、HPの「ブランドデビュー支援」の言葉を信じて、コンセプトとイメージ図をメールで送りました。

町工場の手をどのように借りましたか

最初はペン型で考えていましたが、部品数を減らした板状のご提案のおかげで、コストを抑えることができました。豊富な在庫の中から色を選び、カーブや角度の伝え方には苦労しましたが、食器や定規などを使って伝え、何度もやり取りを行い、3回ほどの試作の後に完成しました。

依頼の前後ですみだの印象はかわりましたか

個人の私では相手にされないかもしれないと不安でしたが、メールの返事も親切で、製品が完成するまで寄り添っていただき、今も安心してお願いすることができています。すみだには、内田さんのように親身になってくれる方が多いのかなと思っています。

どのような点を意識して製品開発を行いましたか

平野さんが抱くコンセプトはどのようなものかと、自分事のように考えました。当初いただいていた図面は複雑な形状で、初めて開発する製品の販売としてはコスト的にも負担が大きいのでは?と思い、色々と模索し、板状のご提案をさせていただきました。

依頼を受けてどうでしたか

平野さんとはお会いしたことがなく、製品がイメージに合っているか不安だったため、その分、メールと電話でたくさんの方の対話をさせていただきました。こだわりの角度やカーブは、家庭にあるものを代用して具体的に伝えてもらいました。完成した時に、弊社に出会えて本当によかったとお言葉をいただけて、とても嬉しかったです。

製品づくりにチャレンジしたい方に一言メッセージをください

弊社もオリジナルブランドを展開し販売しているため、初めてブランドを立ち上げる方が悩みそうなことを一通り経験しています。工場に問い合わせしても断られてしまうと、ためらってしまうこともあるかもしれませんが、気負いせずにご相談ください。

つくった人



株式会社アヴァンセ  
代表取締役  
内田 光信さん

株式会社アヴァンセ  
アクリル・真鍮・合金などの  
素材のアクセサリー・  
インテリア製品の製造会社。

ほかの製作事例も  
ご紹介!



▲会社 HP



▲取材記事



しんちゅう  
石の美しさを再認識できる真鍮のお香立て

インセンス スカルプチャー  
Incense sculpture

使う場面を  
選ばない  
シンプルな  
デザイン  
&  
異なる  
2つの質感

お香が  
美しく見える  
立ってやすい  
差し穴



経年変化を  
楽しめる  
真鍮素材

接合面を  
感じさせない  
美しい曲線

本物の石から  
つくられた形

見る角度によって  
フォルムの変化を  
楽しめる

POINT

デザイナー 川島さんと  
ものづくりのつながり

アクセサリー等を企画・製造する企業に勤めた後、美術系専門学校で造形技術を学ぶ。その後、自然物の美しさを、経年変化を楽しめる金属などの素材で伝えるブランド「haec(ハエク)」を展開。現在は、石をモチーフにした真鍮のお香立て(本紙掲載)、ペーパーウェイトを販売。ご自身でも、金属などを使用した彫刻作品を製作している。

haec(ハエク)

石などの自然物の魅力を、愛着が持てる形・使い心地の良いアイテムを通じて伝えるブランド。製品は自社サイト、国内のセレクトショップで販売。

依頼のきっかけは何ですか

コロナ禍で海などに足を運ぶ機会が増え、改めて自然の美しさを感じました。その中で、一つひとつ表情が異なる石の美しさを、日々の生活の中でも楽しんでもらえたらと思ったからです。

どのように小林さんと出会いましたか

Web検索で見つけた企業の1社でした。企業紹介記事を通じ、職人さんの姿勢に深い魅力を感じ、問い合わせました。工場見学・製作相談をした際、「まずやってみよう!」という姿勢に惹かれ、依頼しました。

町工場のをどのように借りましたか

小林さんをはじめ、現場が丸となり「一緒に良いものを作ってくれる」という安心感が大きく、細かい要望も遠慮せず伝えられました。こちらの依頼をただ形にするのではなく、プラスの視点で提案・対応くださる機会も多く、頼りがいと高い技術力を感じました。

依頼の前後ですみだの印象はわかりましたか

元々「ものづくりのまち」とふんわりしたイメージはありました。今回の依頼を通じ、自然で親しみやすい人柄を持つ人、より良いものづくりに向けた高い熱量を持ち、素敵な表情でものづくりに向き合う人が多いまちだと感じました!

たのんだ人



haec(ハエク)  
デザイナー  
川島 大さん



▲「haec」HP

つくった人



東日本金属株式会社  
常務取締役  
小林 亮太さん

東日本金属株式会社  
砂型鑄造(ちゅうぞう)法で  
真鍮の型をつくり、加工と  
組立まで、一貫して行う  
建築金物製造会社。

ほかの製作事例も  
ご紹介!



▲会社 HP



▲取材記事

どのような点を意識して製品開発を行いましたか

形だけでなく、川島さんが目指す「ざらざら」や「つるつる」といった質感もイメージどおりに形にできるよう、こまめに対話し、イメージ共有していくことを意識していました。

依頼を受けてどうでしたか

私たちの強み「ひと手間を惜まず、より良い形を目指す姿勢」「様々な分野の協力工場の存在」を通じ、川島さんのイメージを形にでき、嬉しく思っています。

川島さんから、製品を手にした方の感想も日々お聞きしており、私としても、とても励みになっています。

製品づくりにチャレンジしたい方に一言メッセージをください

「相談して良かった」と思ってもらえるよう、私たちの技術・ネットワークを活かし、全力でお応えします!初めてのものづくり相談・少量の依頼も、よくいただいています。

まず「砂型鑄物(いもの)」の得意・苦手なことも共有しながら、形にできる方法を一緒に探していけたら…と考えています!

# すみだでチャレンジ出来るものづくりの5つのアクション

01

相談してみたい

## 新ものづくり創出拠点

アイデアを持ち込んで、形に近づけてみませんか？職人の技術や経験とかけ合わせることで、今までになかった製品やサービスを、あなたが生み出せるかもしれません。

※印刷・金属・繊維・革など様々な業種の拠点が開設されています。

## すみだビジネスサポートセンター

創業・経営に関する疑問、ものづくりのお困りごとなどに経験豊富な産業コーディネーターがお応えします。

02

一緒に作る人とつながりたい

## SIC スミダイノベーションコア (SUMIDA INNOVATION CORE)

社会課題に取り組むスタートアップ企業と区内ものづくり企業の“共創”を生み、ともに成長する場です。

### 所在地

墨田区錦糸4丁目17-1  
ヒューリック錦糸町コラボツリー4階



©Naca'sa&Partners

03

作業スペースを使いたい

## ものづくりベンチャー用 ラボスペース

区内の工場アパートの一部を借り上げて、安価に転貸することで、新たなものづくりに挑戦する方々をサポートします。

### 所在地

墨田区立花5丁目9-5  
テクネットすみだビル2階、4階一部

## 東墨田ラボ

ハードウェア製品等の開発を行いたいスタートアップ企業の開発から製造、そして実証実験までをサポートします。

### 所在地

墨田区東墨田2丁目12-9  
東墨田会館1階一部

04

知りたい

## すみだ企業ガイド

墨田区にどのような会社があるのかわかることができます。「目的」・「地域」・「キーワード」での検索が可能です。

## ピックアップ PICK UP企業

すみだで働く人の様子、どのようなことに力をいれてものづくりに取り組んでいるのかなどを紹介しています。

05

見て・買って・話したい

## スリーエム すみだ3M運動

職人自ら製品の歴史や技術を伝え、より素敵なものづくり文化を育むことを目指す取組です。



## すみだモダン

事業者の活動・商品のブランド認証やコミュニティ運営、商品開発等を展開しています。



## ものづくりイベント

トークイベントや展示販売など、ものづくり企業によるイベントが随時開催されています。



継創(ツギヅクリ)フェス

各取組を、もっと知りたい方はこちらのリンク集へ！

