No.	年度	事業者名 (すみだモダンブルーパートナー)	認証活動名	概要	URL
1	2021	株式会社ヒロカワ製靴		両足で38枚のネックレザーの端切れを手入れがしやす〈長持ちするグッドイヤーウェルト製法で縫い合わせた革靴の製造	https://scotchgrain.co.jp/
2	2021	株式会社アストロスケール	人と地球と宇宙を持続可能にするための活動	宇宙と地球の持続利用をめざした人工衛星の打ち上げとそれに共感する人々を増やす活動	https://astroscale.com/ja/
3	2021	山口産業株式会社		クロム鞣しによる環境への負荷に問題提起し、植物性タンニン 100%の鞣しによる革製造を実施	https://russety.jp/
4	2021	ホリゾン株式会社		カシミヤヤギの飼育から、現地社員の労働改善を通じた高品質かつ適正価格の製品を透明性のある流通を実現	https://www.horizon-inc.jp/
5	2022	株式会社大関鞄工房	革の魅力を伝えながら、長〈愛される鞄を作り続け る活動	職人の道具を使って世界に一つだけの鞄づくりが体験できる ワークショップを10年にわたり実施。ものを長く大切に使う心も 育んでいる。	https://squeeze.ne.jp/
6	2022	一般社団法人やさい1革/ 株式会社牧上商会		全国のジビエ肉加工所及び区内事業者と連携し、害獣として 駆除された鹿の皮を活用したジャンパーを製造している。	https://russety.jp/ https://www.makigamisyoukai. co.jp/
7	2022	株式会社アイエスゲート	X線検査支援システムを開発・普及し、がん検診の受診率を向上させる活動	誰もが安心してがん検診を受診できる社会を目指し、検査時の指示内容等を音声に加え映像でも伝えるシステムの開発と 普及、がん教育などを行っている。	https://www.isgate.co.jp/
8	2022	松山油脂株式会社	洗津製品を作り続ける活動	天然油脂を原料に100時間かかる釜焚き製法で石鹸等を製造。その高い品質は伝統の継承と技術の向上、職人の勘が支えている。	https://www.matsuyama.co.jp/
9	2022	松山油脂株式会社	5つの「RE」の想いを込めて、石鹸等をアップサイクルする活動	廃棄前の原料等を再生。ブランド「REES:PRODUCTS」には一般的な3Rに加え、REBORN(生まれ変わる)、REPLY(顧客からの意見や反応)を大切にする想いが込められている。	https://www.matsuyama.co.jp/

10	2022	UnCafeSucre株式会社	珈琲で豊かな人生を導く'Co ee Conductor Sumida "としての活動	珈琲豆製造業や店舗の経営を行いながら他事業者とも連携。珈琲を切り口に、商品開発や職人の育成など幅広い分野の活動を展開。	https://cafe-sucre.com/
11		精巧株式会社 / 株式会社二宮五郎商店 / ウインスロップ株式会社		3事業者によるアパレルブランドの展開。「江戸の粋・職人の心意気」をコンセプトにした技術と品質は海外からの評価も高い。	http://seiko-co.co.jp/
12	2022	株式会社和興	人にも地球にもやさしい、相紙」100%素材のアハレル製品を製造する活動	取り扱いが難しい和紙由来の生地を縫製し、アパレル商品を 製造。土に還る天然由来素材の活用で環境負荷を軽減す る。	https://www.wakoh.tokyo/
13	2022	岩澤硝子株式会社	浴融羔を維持し続け、職人の手作りによるカラス 製品を製造する活動	地場産業のガラス製造を自社所有溶融窯で伝統技術とともに守り続ける。多様な製法でガラス製品を量産できる都内随一の事業者。	https://www.iwasawa- glass.co.jp/
14	2022	岩澤硝子株式会社	自動車の窓刀フ人や自在の規格外刀フ人製品を アップサイクルする活動	SDGs の取組として、従来廃棄されていた自動車の窓ガラスや自社製品を再度溶融。新たなガラス製品として社会に提供している。	https://www.iwasawa- glass.co.jp/
15	2022	株式会社サクラワクス	山野の思を有効貧源化し、自然環境に配慮した 革の手 λ 九田品を製造する活動	害獣として駆除されたエゾ鹿由来の油脂を主原料とするクリーナーの製造。 商品を通じて地場産業である革や油脂のアピールにも取り組んでいる。	http://leather-handmade.com/
16	2022	株式会社すみだ珈琲	年まれ、少わらせら、古町	「使用済みコーヒーの粉」から作った肥料を区内施設の花壇にも使用し、地域への還元もしている。 鶏糞肥料と比べ、臭気の軽減と土壌改良の効果をもたらす。	http://sumidacoffee.jp/
17	2022	東京種田の足袋 有限会社磯貝商店	独自の伝統技法による鳶職作業着等を製造する活動	鳶職作業着と、その製造技術を応用したトートバッグ等の製造。 過酷な労働に耐えうる頑丈さと伝統文化を未来へとつないでいる。	http://www.tanedanotabi.com/
18	2023	株式会社ファーメンステーション	独目の発酵技術で未利用資源を活用し、サーキュラーエフノミーを構築する活動	休耕田や耕作放棄地を活用して栽培した有機米、果物の搾りかすや食品ロス/ウェイストの未利用資源を、独自の発酵技術で付加価値ある原料や素材へアップサイクルしている。	https://fermenstation.co.jp/
19	2023	株式会社二宮五郎商店		獣害対策として捕獲されたエゾ鹿の革を利活用し、様々な革 製品を製造している。	http://www.nino.co.jp/

20	2023	すみだクリエイターズクラブ		本区の魅力発信やクリエイターのスキル向上等を目的に、個性 豊かなTシャツを製作し展示している。	https://sumida-cc.com/
21	2023	株式会社谷口化学工業所	自然由来の原料からレザーケア用品を製造し、モ ノを大切にする心を育む活動	シアバターやミツロウ等自然由来の原料から、革製品全般に使えるジェルやクリーム等を製造するとともに、それを使った手入れ方法をワークショップで広めている。	https://taniguchi-kagaku.com/
22	2023	株式会社甲人		鎧兜の製造技術を活用し、現代の人々が日常使いできる商品を製造している。	https://www.yoroi-koujin.com/
23	2023	キップス株式会社		東京手描き友禅の魅力と持続可能なファッションを伝えるため、 独自のアパレル製品を製造している。	https://kips-web.com/
24	2023	株式会社二宮五郎商店	日本の伝統技法「網代編み」を革製品に表現し、 古来の文化やデザインを現代に伝える活動	笠や籠など、薄く細く加工した竹を縦横に編み込む「網代編み」を革で再現した製品を製造している。	http://www.nino.co.jp/
25	2023	廣田硝子株式会社		本区の地場産業であるガラス産業を「和ガラス」の伝統製法と 魅力の訴求を通じて、長〈守り続けている。	https://hirota-glass.co.jp/
26	2023	株式会社エー・ディー・ピー	クリエイティブな発想とサステナブルな製法で、独自 のアパレル製品を製造する活動	ファッション産業による環境負荷の軽減へのチャレンジとして、新 しい価値を伝えるリメイク・リサイクル製品を製造している。	https://adp3000.com/
27	2024	有限会社芝崎合金鋳造所	真鍮鋳物を扱うブランド「R Brass」の展開で砂型 鋳造という技術を次世代に継承する活動	区内でも希少となった砂型鋳造の技術と製品の魅力を、真鍮鋳物を扱うブランド「R Brass(アールブラス)」を通じて伝える活動。砂型鋳物の製造工程で使用される砂や真鍮端材は再利用が可能であり、高い循環性も有している。	https://www.rbrass.com/
28	2024	特定非営利活動法人あそび研究会	墨田区の町工場から提供された多種多様な素材を使ってこどもの主体的な遊び場「あそび大学」を 展開する活動	区内の町工場から提供されるさまざまな素材を用いて、こどもが自由に遊べる環境を展開する「あそび大学」。多様な製造業が集積する墨田区の特性を活かした取り組みであり、自主性や創造力、そして地域への愛情を育むことをめざしている。	https://asobiken.org/

2	:9	2024	有限会社竹内製作所		理化学実験用等で使用されている耐熱硝子でフラスコや試験 管等を製造してきた技術を活用し、耐熱硝子素材の魅力と可 能性を、自社開発の日用品「clarto(クラルト)」を通じて伝 えている。	http://gl-tk.com/
3	0	2024	株式:会社有共精	既存製品を自社の技術を通して見立て直し新た な価値を創造する活動	古いものや使い捨てされていた物事を、自社の技術を通して新 しい価値へと見立て直すブランド「MITATE (みたて)」を展開 している。	http://ishiiseikou.com/
3	1	2024	東商ゴム工業株式会社		毎月約500kg発生する研磨粉という産業廃棄物を、独自の再生ゴム素材として開発し、デザイン性の高いSample Bookの製作により、自社技術とゴム素材の魅力・可能性を伝えている。	https://toshorubber.jp/