

《平和祈念コンサート》

「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」などの音楽を担当
動画配信「テレワーク・パブリカ」では再生回数230万回を超える
注目の新日本フィルハーモニー交響楽団（小澤征爾創設・佐渡裕音楽監督）
ヴィオラ奏者吉鶴洋一プロデュースの平和祈念コンサート



ヴァイオリン 田村安紗美(Asami Tamura)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィル入団。ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。フライブルガー・バロックオーケストラに客演。田村安紗美との姉妹ヴァイオリン・デュオ「Duo SAKURA」で活動。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2000年、2008年(財)青山財団「バロックザール賞」受賞。

ヴァイオリン 廣田真理衣(Marie Hirota)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学、同大学院音楽研究科修士課程を修了。第15回大阪国際コンクール第2位、第6回デザインK音楽コンクール特別優秀賞、第20回日本演奏家コンクール大学の部第3位などを受賞。ミュージック・アカデミー-in みやざき、秋吉台室内楽セミナー、PMF2021に参加。2024年新日本フィル入団。



プログラム

バッハ作曲「G線上のアリア」 久石譲作曲「Departures(映画おくりびと)」
ハイドン作曲「ひばり」(弦楽四重奏曲第67番ニ長調)
滝廉太郎作曲「花」(モーツァルト風) 菅野よう子作曲「花は咲く」
連続テレビ小説「てっちゃん」より「ひまわり」 岡野貞一作曲「ふるさと」



ヴィオラ 吉鶴洋一(Yoichi Yoshitsuru)

鹿児島生まれ。三重大学教育学部卒業後、愛知県立芸術大学大学院修了。読売音楽新人賞を受賞。1997年新日本フィル入団。新日本フィルでは、小澤征爾、朝比奈隆、山本直純など世界的な指揮者、ロストロポーヴィチ、ヨーヨーマなど世界的な奏者との共演も数多い。岐阜県中津川市、岡山県津山市などでの15年以上続く演奏会、国際ロータリークラブ第2630地区大会の音楽全般を担当、いずれも成功に導いている。

チェロ サミュエル・エリクソン(Samuel Ericsson)

ストックホルム(スウェーデン)出身。マサチューセッツ州(アメリカ)ケープコッド育ち。チェリストである母から手ほどきを受ける。クリーブランド音楽大学マスタープログラム修了。在学中よりジュリアード弦楽四重奏団より指導を受けていたこともあり、様々なミュージックフェスティバルや音楽活動に参加、幅広く活動している。兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシュペラーを経て、2018年新日本フィル入団。

