



ひと、つながる。
墨田区

墨田区シティプロモーション
ロゴデザインマニュアル

2021.10.12

はじめに

本デザインマニュアルにある規定は、
墨田区シティプロモーションのイメージ伝達の上で非常に重要な意味を持っています。
この規定に反するデザイン表示物は、統一的なイメージ形成を妨げることに つながるため、
本マニュアル規定の遵守をお願いいたします。
ここに記載されている一連の規定を正しく理解し、
コミュニケーション活動の有用な手段として活用していただくようお願いいたします。

基本注意事項

- ・シンボルマーク、ロゴタイプの縦横比率は変更しないこと。
- ・常にダウンロードデータを使用し、独自に制作したり、フォントを組み合わせで作らないこと。

お問合せ先

墨田区役所 企画経営室 広報広聴担当

〒130-8640 東京都墨田区吾妻橋一丁目23番20号

Tel: 03-5608-6220 | Fax: 03-5608-6406

目次

- 1.コンセプト
- 2.エレメント(要素)
- 3.基本デザイン
- 4.横組みデザイン
- 5.カラー規定
- 6.背景色との関係
- 7.禁則事項
- 8.他のロゴマークとの組み合わせ
- 9.グラフィックパターン

更新履歴

- 2021.10.12 P09: 5-3.カラー規定(単色ベタ表示)を追加
K(黒)の単色使用ができない場合の特色指定について追記

1.コンセプト



ひと、つながる。 墨田区

いつでも、誰とでも、簡単につながる時代。
離れていてもコミュニケーションがとれる世の中だからこそ、
近くで、共に過ごす時間を大事にしたい。

墨田区では、花火大会や大相撲、墨堤の桜、伝統工芸など、
多くの文化が人々の想いによって、受け継がれてきました。

江戸時代、現在の墨田区に生まれ、世界にも影響を与えた絵師、葛飾北斎。
真の絵師になることを目指し、挑戦し、成長し続けた北斎は、生涯のほとんどの時間をこの地で過ごしました。

北斎が現代まで語り継がれているのも、絵師としての才能だけでなく、
北斎を受け入れた風土や文化、そして多くの人のつながりがこの地にあったからといえます。

このロゴマークの「人」は、その北斎の画号をデザインし、
イメージカラーには、北斎が時流を捉えながら作品に使っていた、独特の藍色を採り入れました。
「ひと、つながる。墨田区」というメッセージには、
ここに暮らす、働く、訪れる、すべての人につながるの温かさを魅力に感じてもらい、
それを地域のカへと変えていきたいという想いが込められています。

墨田区は「人と人とのつながり」を大切にしながら、未来への道を歩んでいきます。

2. エレメント (要素)

墨田区シティプロモーションのデザインシステムは、下記の3つの基本エレメント(要素)から構成されます。シンボルマーク、ロゴタイプの組み合わせは「3.基本デザイン|4.横組みデザイン」を、彩色については「5.カラー規定|6.背景色との関係」を、他のロゴとの組み合わせについては「8.他のロゴとの組み合わせ」を参照してください。

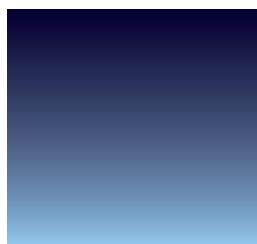
シンボルマーク



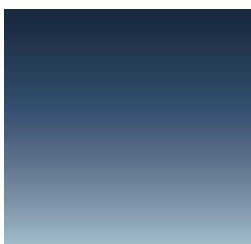
ロゴタイプ

ひと、つながる。
墨田区

カラー



基本



単色



モノクロ

3-1. 基本デザイン

本ロゴマークは、マークとキャッチコピー、ロゴタイプの組み合わせから構成されています。要素単体での使用はマークのみ可能ですが表示の際には規定に従って正確に使用してください。また、可読性を守るため、以下に示す最小サイズ以上での表示を推奨します。推奨最小サイズよりも小さく表示する際には可読性に十分注意の上、使用してください。



推奨最小サイズ

8



推奨最小サイズ

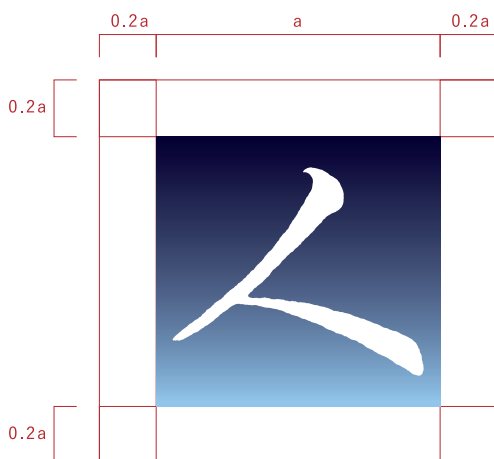
10



ひと、つながる。
墨田区

3-2. アイソレーション (不可侵領域)

シンボルマークやシグネチャーなどの象徴性や訴求効果を考えると、周囲に他の要素がない状態が理想です。アイソレーション (不可侵領域) とは、これらの独立性を保護するための余白基準です。下図に示すのは最低限度のスペースです。実際には可能な限り基準以上のスペースを確保してください。



4.横組みデザイン

本ロゴマークは、マークとキャッチコピー、ロゴタイプを横組みによって構成されています。基本デザイン同様、要素単体での使用はマークのみ可能ですが表示の際には規定に従って正確に使用してください。また、可読性を守るため、以下に示す最小サイズ以上の表示を推奨します。推奨最小サイズよりも小さく表示する際には可読性に十分注意の上、使用してください。



ひと、つながる。
墨田区



推奨最小サイズ

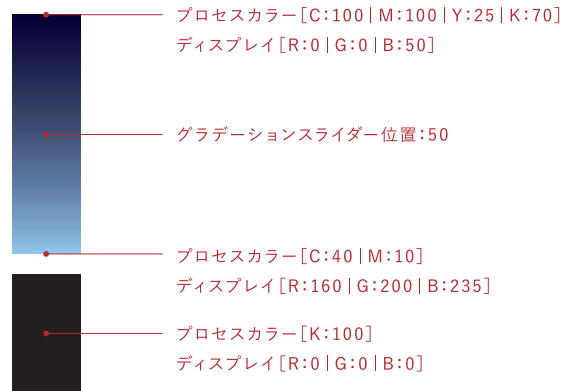
26



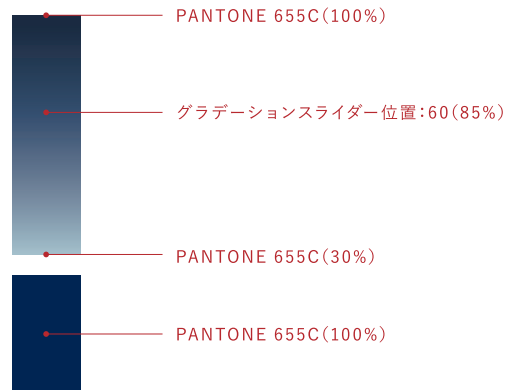
5-1. カラー規定

表示の際にはいずれも下記に示す規定に従って正確に使用してください。イメージの統一化を図るために基本表示を優先的に使用することとしますが、必要に応じて下記に示すものから選択できます。

基本表示
[カラーグラデーション]



単色表示
[単色グラデーション]



モノクロ表示
[モノクログラデーション]



※単位:%

5-2. カラー規定

表示の際にはいずれも下記に示す規定に従って正確に使用してください。

イメージの統一化を図るために「基本表示」パターンを優先的に使用してください。

ただし、必要に応じて下記に示すものからも選択できます。

【優先使用】

基本表示(枠無)



単色表示(枠無)



モノクロ表示(枠無)



【優先使用】

基本表示(枠有)



単色表示(枠有)



モノクロ表示(枠有)



5-3. カラー規定（単色ベタ表示）

単色ベタ表示の場合は、K(黒)で、以下に【優先使用】と示しているパターンを優先的に使用してください。

※ただし、従来デザインロゴを単色刷りで使用していたなどの理由等により、K(黒)の単色使用ができない場合は、特色[PANTONE 655C]で色指定してください。なお、やむを得ず指定特色の近似色を使用をする際は、事前にデザインの制作見本を墨田区広報広聴担当へ提出し、デザイン・色についての調整・確認を実施することを条件として使用を認めることとします。

【優先使用】
スミベタ表示(枠無)



【優先使用】
スミベタ表示(枠有)



白抜き



K(黒)の単色使用ができない場合の特色指定について



特色ベタ表示(枠無)



特色ベタ表示(枠有)

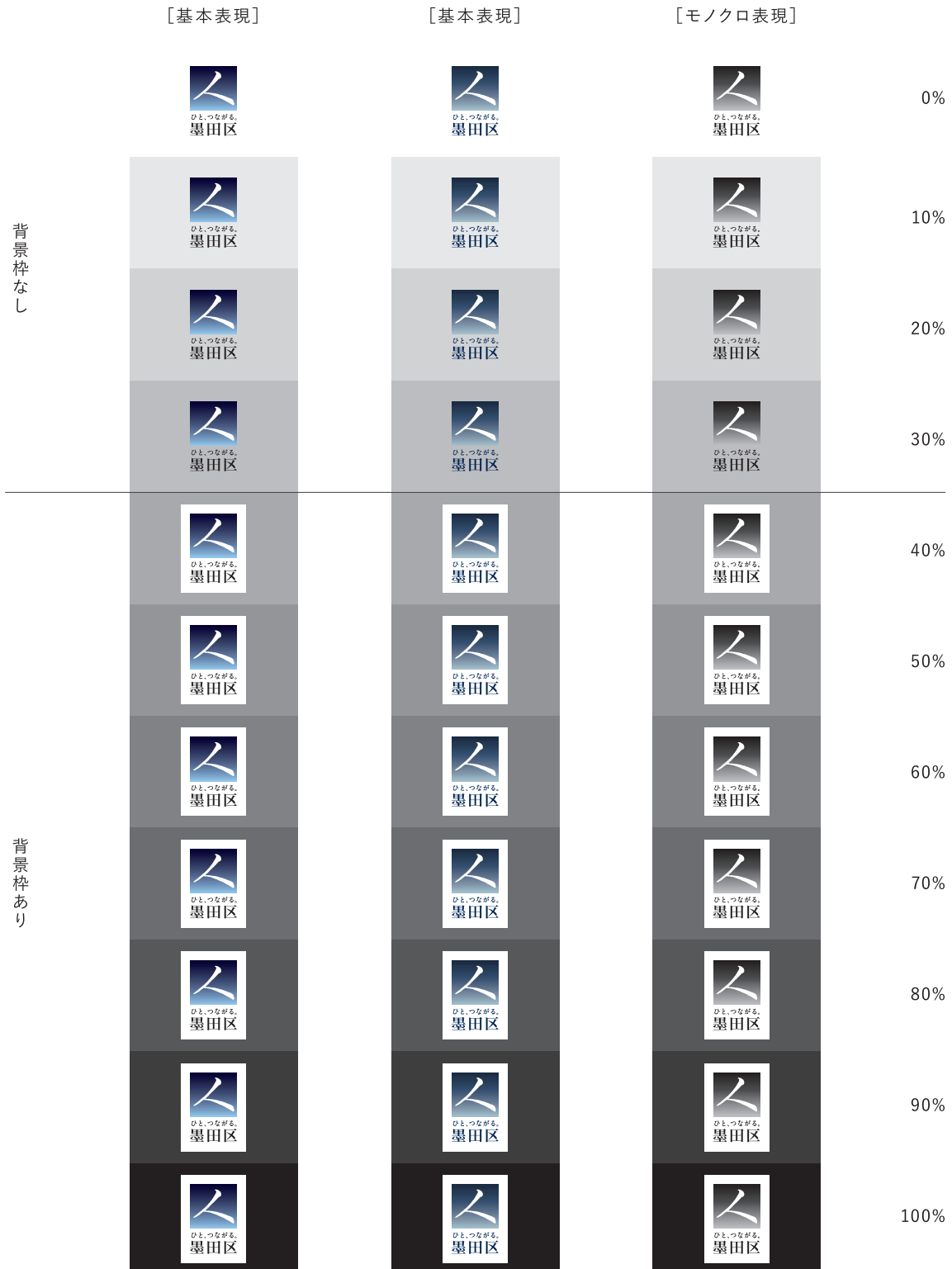


白抜き



6.背景色との関係

背景によりカラー表現が変わってきますので、下記の背景明度のスケールを参照してください。ただし、ロゴの視認性が高い背景明度（下記の明度により背景枠の有無）でを使用することを推奨します。



7. 禁則事項

下記に示すような使用は禁止します。



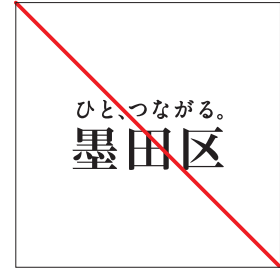
マニュアルで認める
指定色以外の使用



グラデーションの向きの変更



アウトラインの表現



ロゴタイプ単体の使用



規定以外のキャッチコピーの使用



規定のアイソレーションの変更



ロゴと一体に見えるような
枠の使い方



変形や加工



影をつけるなど、
立体に見える表現



規定以外のロゴタイプの組合せ



規定のロゴタイプ以外の使用



ロゴタイプの縦組表現



ロゴを分断するような配色



複雑なパターンの上に配置



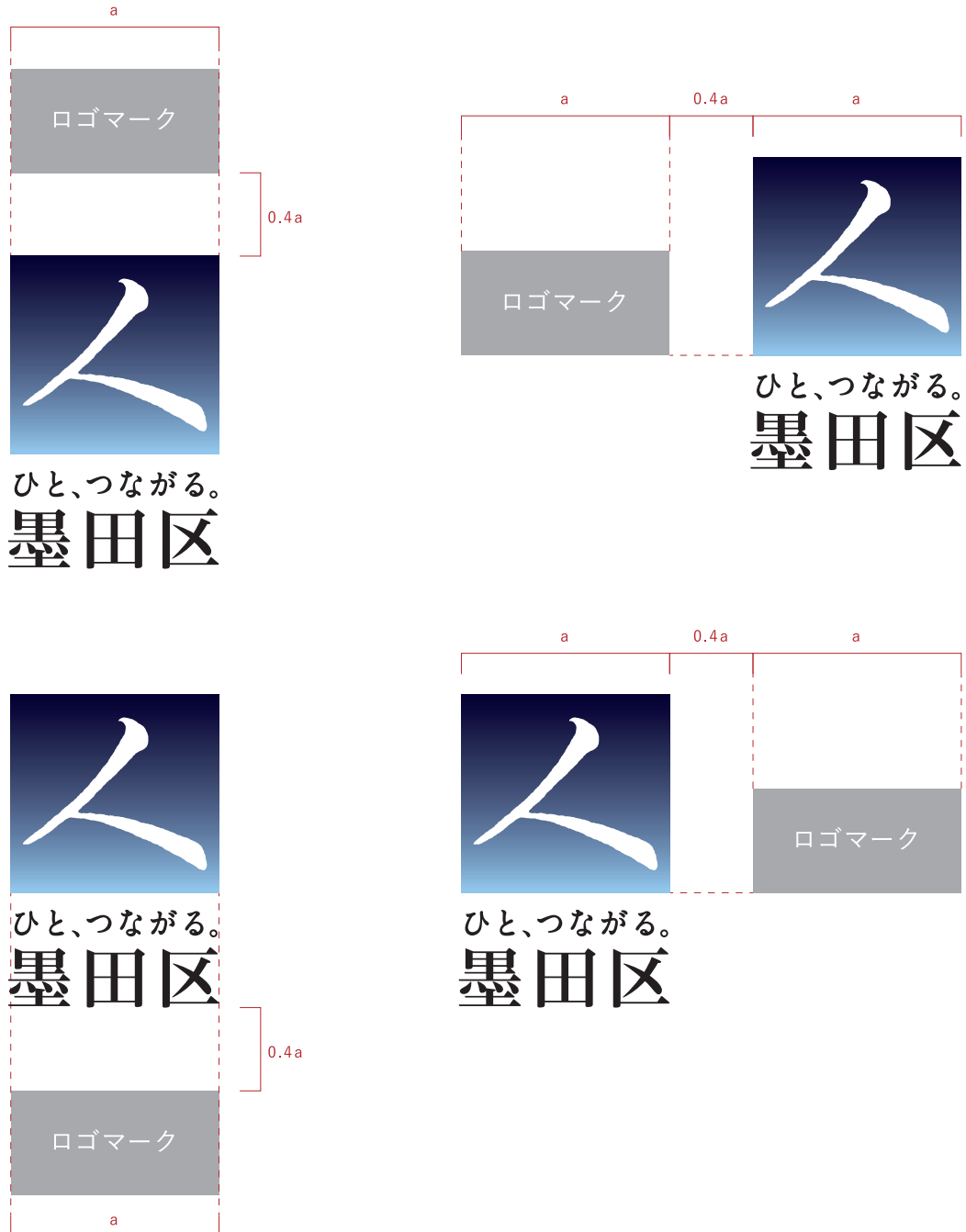
フチをつけること



ロゴの識別を損ねるような
写真・イラストなどの配置
(配置する場合は枠を設ける)

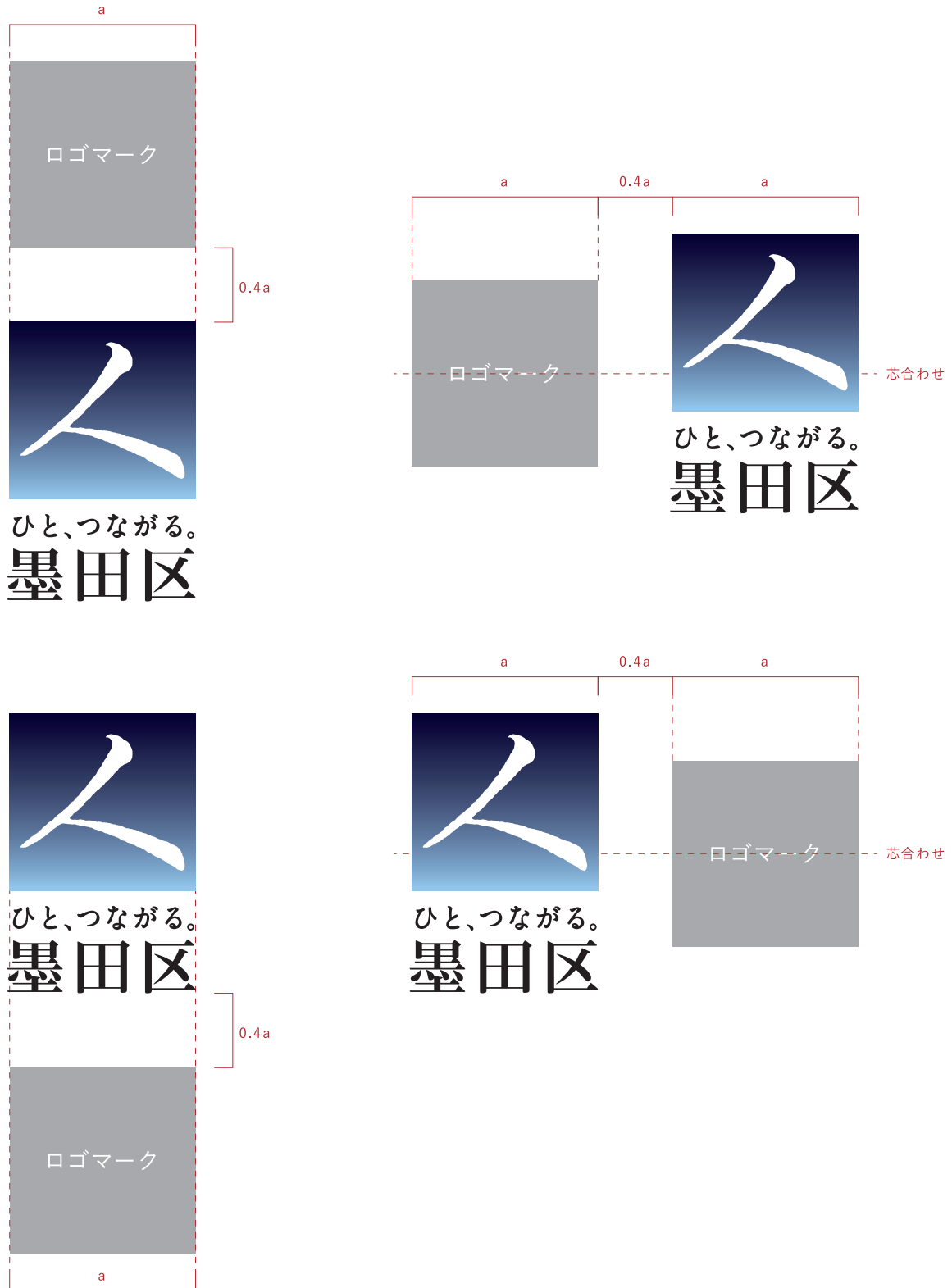
8-1.他のロゴマークとの組み合わせ

ロゴマークの形状が横長の場合、下記に示すように使用してください。



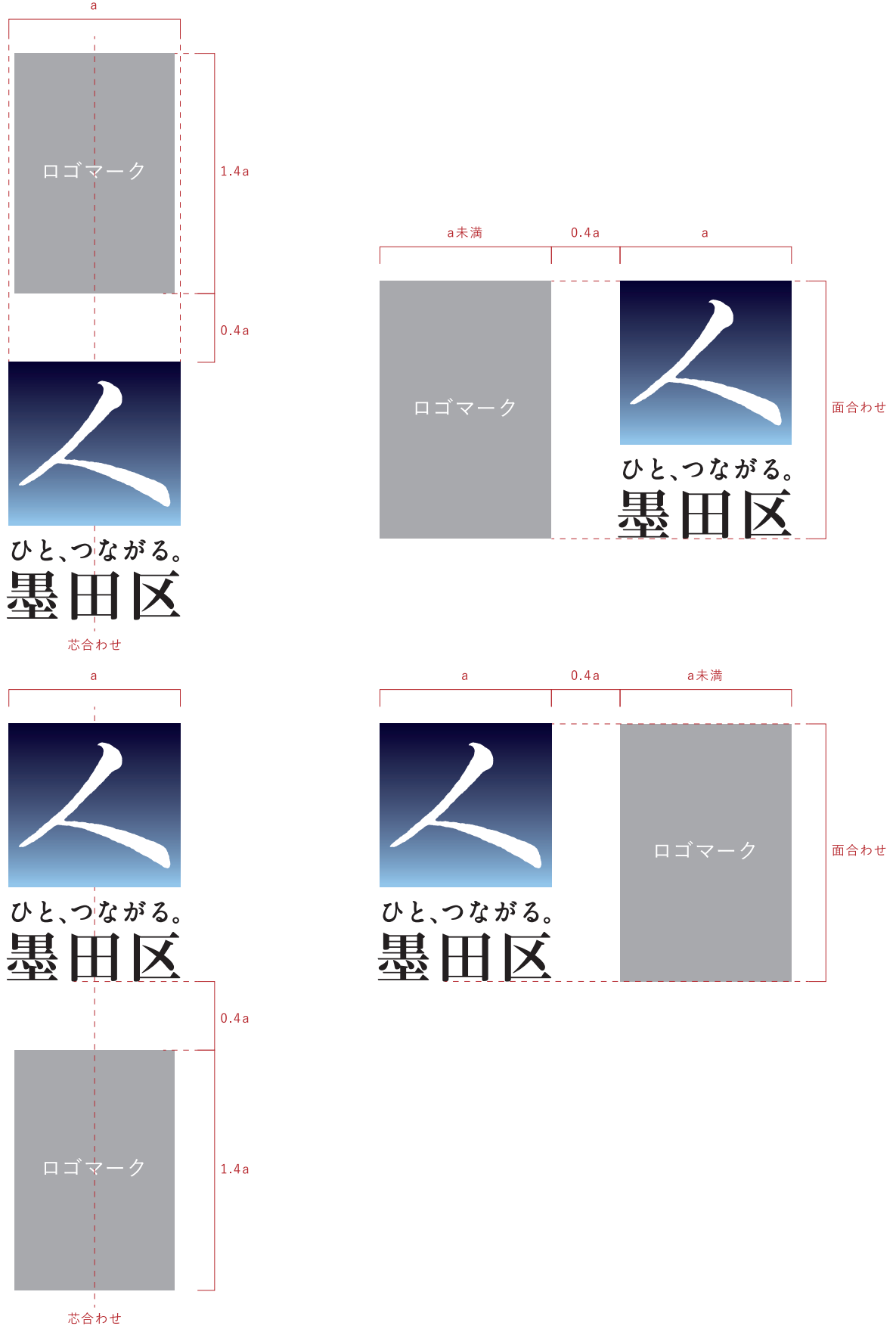
8-2.他のロゴマークとの組み合わせ

ロゴマークの形状が正方形(縦横比1.3:1未満)の場合、下記に示すように使用してください。



8-3.他のロゴマークとの組み合わせ

ロゴマークの形状が縦長の場合、下記に示すように使用してください。



8-4.他のロゴマークとの組み合わせ

組み合わせ例(すみだモダンロゴと組み合わせた場合)



こころ、ゆさぶる。
すみだ
モダン



こころ、ゆさぶる。
すみだ
モダン



ひと、つながる。
墨田区



ひと、つながる。
墨田区



ひと、つながる。
墨田区



ひと、つながる。
墨田区



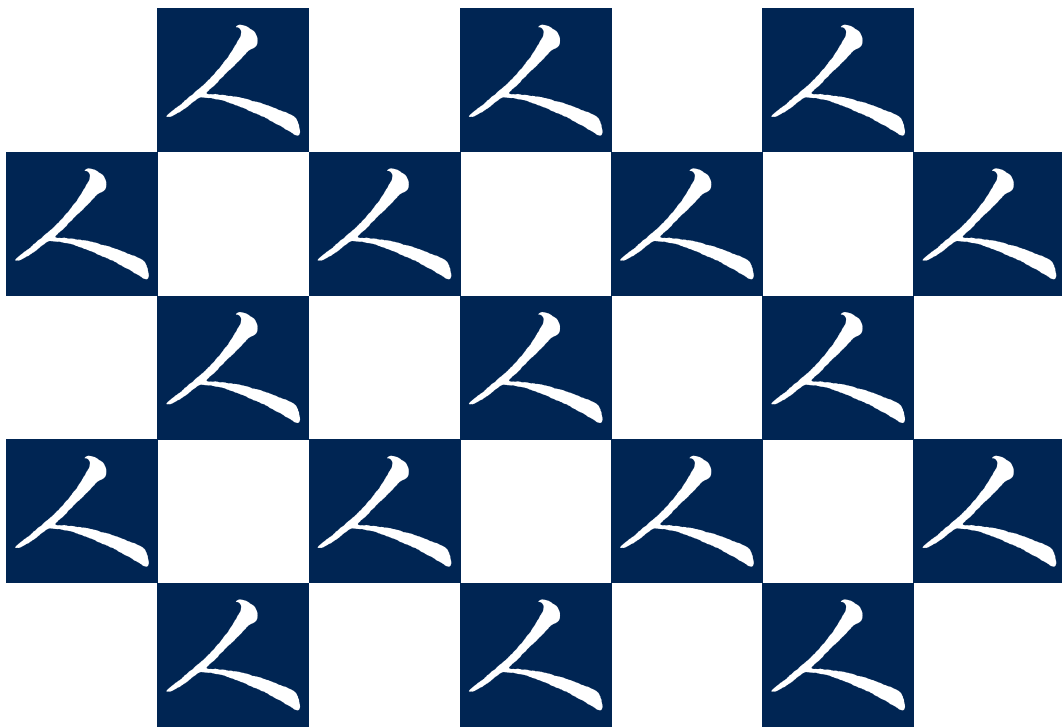
こころ、ゆさぶる。
すみだ
モダン



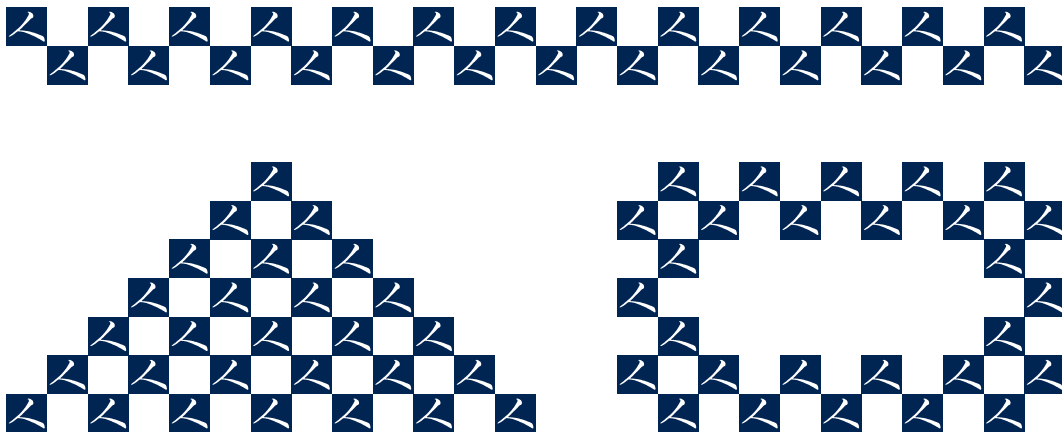
こころ、ゆさぶる。
すみだ
モダン

09-1.グラフィックパターン

効果的にイメージを伝達するためにシンボルマークをグラフィックパターン(市松模様)として使用できます。グラフィックパターンは、使用するツールや条件によって大きさや組み合わせを規定の範囲内で変更することができます。



使用例



09-2.グラフィックパターン規定

カラーはシンボルマークのグラデーションの上部1/3の部分の色を抽出しています。視認性や識別性の維持のため、パターンの周囲にアイソレーションを設けています。余白やアイソレーション内には他の要素を入れないでください。また再現性の維持のため最小使用サイズを規定しています。背景色は基本白または白に近い色の表示を原則とします。

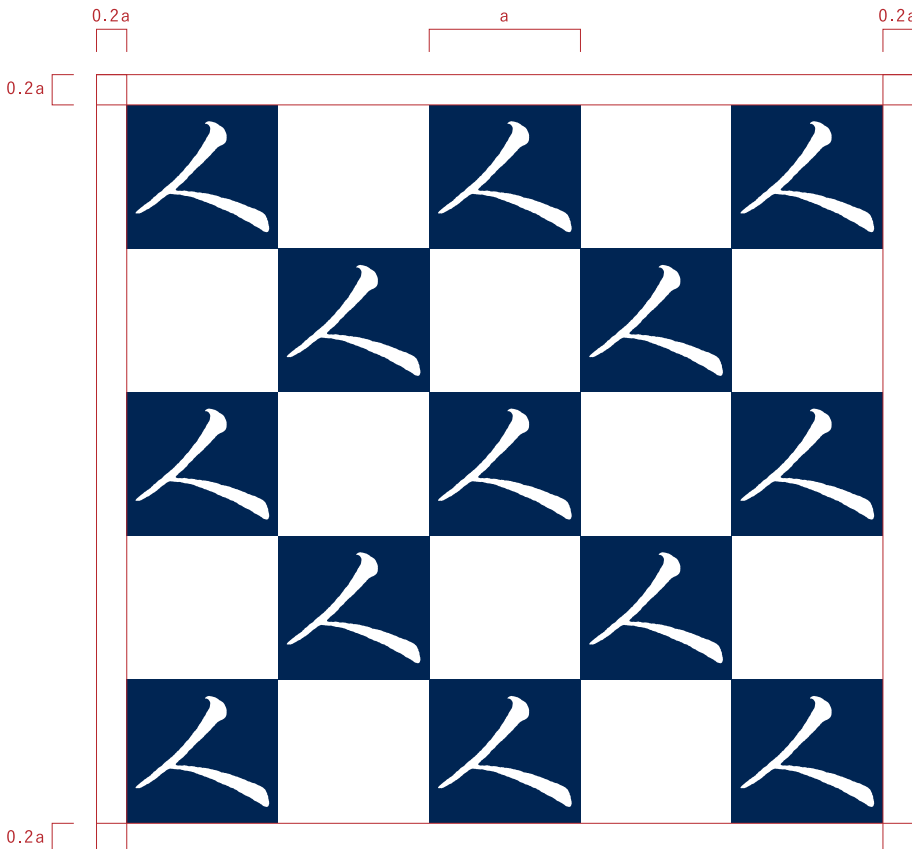


特色[PANTONE 655C]
プロセスカラー[C:100 | M:95 | Y:55 | K:20]
ディスプレイカラー[R:20 | G:40 | B:80]

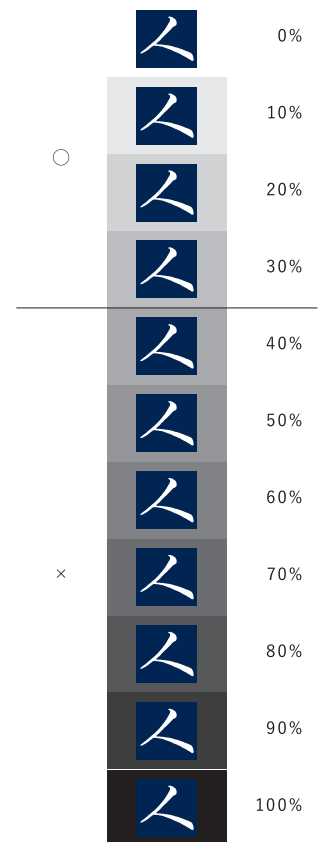
推奨最小サイズ



アイソレーション

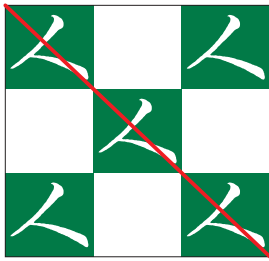


背景色との関係

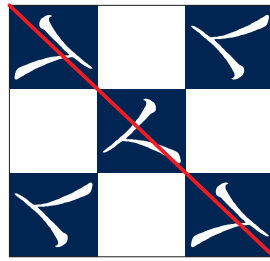


09-3.グラフィックパターン禁則事項

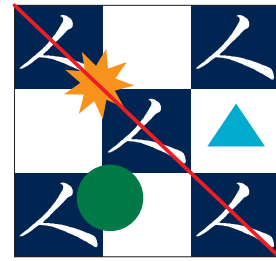
下記に示すような使用は禁止します。



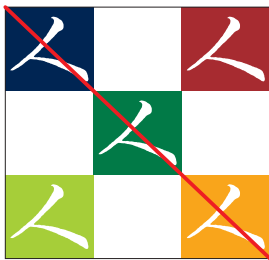
色の変更



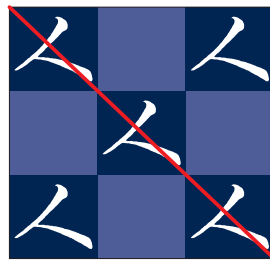
シンボルの回転や反転



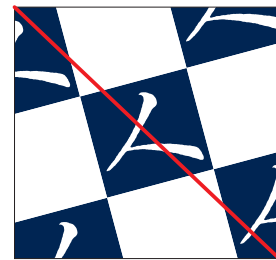
規定のアイソレーションの変更



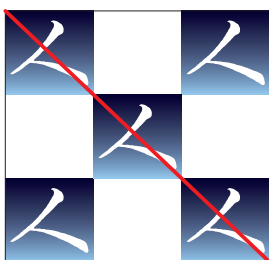
複数色の同時使用



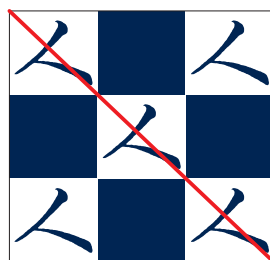
余白部分は原則白色



パターンを回転しての使用



グラデーション表現



色の反転